CHE, BUSH... ESTOY DESILUSIONADO CON ESTO DE ENTRAR AL PRIMER MUNDO
¿POR QUÉ, CHARLY?
YO CREÍ QUE IBAN A VENIR INVERSIONES, EL DESARROLLO, EL BIENESTAR Y, EN CAMBIO, VIENEN LAS BOMBAS
¿Y CÓMO CREES QUE HIZO JAPÓN? PRIMERO LE TIRAMOS DOS BOMBAS ATÓMICAS Y DESPUÉS LES EMPEZÓ A IR BIEN
¿Y A NOSOTROS CUÁNTO NOS FALTA?
¿PARA LAS BOMBAS ATÓMICAS?
NO... PARA LA PARTE DEL BIENESTAR
ESPERA QUE ME FIJE... A VER... LO SIENTO, PERO TU PASAJE AL PRIMER MUNDO NO INCLUYE BIENESTAR

DANIEL PAZ - RUDY

HUELGAS

Maquinistas ratifican el paro

SOY ROCA

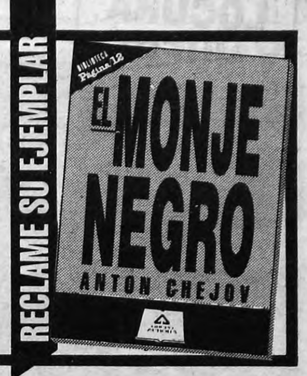
Página/12

CONADU vuelve a las aulas

Con la frente marchita

Página/12

RECLAME SU EJEMPLAR



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 22 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1481 - Precio de este ejemplar: $ 1,40
Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 5000

ALLANAMIENTO Y DETENCIONES

Por orden del juez de instrucción en la causa, Ricardo Levene, presidente de la Corte Suprema, la policía allanó la vivienda de una familia árabe y detuvo a todos sus ocupantes

Página/3

LA CACERIA

Alejandro Amdan



SIMPATIA

—*¿Qué siente que sea su mujer la mejor amiga del Presidente?*

Germod Swarosky: —Somos todos amigos.

—*¿No está un poco celoso?*

—No es como usted lo piensa. Es una simpatía, y no de otra manera.

—*¿Usted se considera la mejor amiga del Presidente?*

Maia Langes de Swarosky: Pienso que sí.

—*¿Es seductor el Presidente?*

—Yo no lo sé. No lo he visto muchas veces, no sé cómo es como hombre.

(Del reportaje publicado en el diario *Río Negro* de ayer al matrimonio Swarosky, propietario de la estancia "Mil Rosas" donde pasa el fin de semana el presidente Carlos Menem)

El temblor de la mariposa, **4** *por Tomás Eloy Martínez*

Una puerta **32** al Primer Mundo, *por Osvaldo Soriano*

10 Curso de colisión, *por Horacio Verbitsky*

ELECCIONES EN FRANCIA

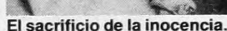
El racista Le Pen favorito en la Costa Azul

Página/22/23

LOCURA Y MUERTE



Explota la tragedia.





Rafael Calviño

El sacrificio de la inocencia.

Rafael Calviño · Alejandro Amdan

En busca de la pista árabe.

Amenazas de integristas musulmanes,

"TODO PUEDE SER EN LA GUERRA"

El grupo chiita libanés Hezbollah anunció ayer, por medio de un comunicado difundido por la radio La Voz del Islam, que el atentado que destruyó la embajada de Israel en Buenos Aires "es un acto de todos los musulmanes. Ellos pensaron —dijo el portavoz—, cuando mataron a Abbas Mussawi, secretario general de Hezbollah, que jugaban al gato y al ratón con una organización local, pero la amplitud de la reacción por este hecho prueba la ira suscitada entre nosotros: todo es posible en la guerra abierta entre Israel y los musulmanes".

Las reacciones y amenazas desatadas a raíz del atentado a la sede diplomática comenzaron a cruzarse entre árabes y judíos pocas horas después de que la bomba estallara en Buenos Aires. Isaac Rabin, líder de los laboristas israelíes, declaró ayer que "el movimiento chiita libanés representa un peligro extremadamente grave para el Estado, una amenaza superior a la de cualquier grupo palestino. Estos terroristas perpetrarán nuevos ataques contra objetivos nuestros, como el que devastó la embajada en Argentina —dijo Rabin en Nueva York— y puede ser una represalia por la muerte de Abbas Mussawi, asesinado junto a toda su familia el mes pasado en el sur del Líbano", pero no quiso criticar la decisión de su país de matar al líder de Hezbollah.

En tanto, el diario *Al Oadissiya*, de las fuerzas armadas iraquíes, afirmó en un editorial que "el atentado en Buenos Aires no será el último que se cometa contra los intereses israelíes en todo el mundo. Esta es una respuesta a la política racista y a los complots fomentados por Israel contra los pueblos de todo el mundo". El artículo no excluye que haya podido ser obra "de unidades o facciones de las Fuerzas Armadas Argentinas contrarias a mantener relaciones diplomáticas con Israel".

Por su parte, Victor Jarel, uno de los negociadores israelíes en el conflicto de Medio Oriente y que se encuentra en Buenos Aires, declaró que "mi país debe continuar su lucha sin cuartel contra el terrorismo, aunque las negociaciones de paz sigan su camino". Jarel estuvo en la sede diplomática pocos minutos antes de que se produjera el atentado, junto a un grupo de israelíes que participaban en una reunión. Tranquilo, a pesar de lo vivido, el "negociador" advirtió que "debemos ver por separado estos actos de terror y su lucha contra ellos, y el proceso de paz que ya hemos iniciado y que debe continuar, porque precisamente lo que quieren estos grupos fundamentalistas es que se paralicen las conversaciones".

Lo cierto es que el atentado del martes logró importar nombres extraños al lenguaje cotidiano, que eran desconocidos para la mayoría. En realidad, los grupos fundamentalistas árabes tienen una triste trayectoria de muerte en el Medio Oriente que, de pronto, se materializó en Buenos Aires.

Para Europa, en cambio, son bien conocidos, tanto su modo de actuar, cuanto su ideología. Tienen nombres diversos, a veces inventados para operativos limitados, pero comparten la misma ambición y, casi siempre,los mismos métodos. Jihad Islámica y Hezbollah son las organizaciones islámicas más conocidas y en ambas se reagrupan los integristas musulmanes chiitas, así como muchos sunitas.

Durante años, los servicios de inteligencia occidentales creyeron que Hezbollah, Partido de Dios, era el instrumento en torno del cual se movían todas las organizaciones. Trabajos recientes de periodistas especializados demostraron que en realidad la Jihad Islámica, la Resistencia Islámica y el Hezbollah formaban parte de "un directorio islámico" que compartía las órdenes. Cada organización tiene perfectamente definidas sus zonas de acción: Hezbollah asume el papel político de la acción; la Jihad se encarga de los atentados fuera del Líbano (especialmente Israel y los países occidentales), mientras que la Resistencia limita sus operativos dentro del territorio libanés. En los tres casos, las organizaciones pretenden instaurar una República Islámica. Por su carácter extraterritorial, la Jihad es el grupo más mortífero y uno de los pocos que ha logrado golpear al "enemigo" en sus centros principales.

Las relaciones entre Hezbollah y la Jihad son un "paralelismo militante y religioso extremo", afirma un especialista británico de la lucha antiterrorista. El primero está directamente influenciado por la tradición coránica, ya que su nombre proviene de uno de los versículos del libro sagrado. La Jihad tiene, por su parte, una reivindicación constante: obtener la libertad de los 400 libaneses y palestinos detenidos en Israel y en el sur del Líbano, siempre ocupado por el Estado hebreo. Su meta consiste también en hacer desaparecer la influencia occidental en el Cercano Oriente por todos los medios. Para unos, fracción ultrarainí del Hezbollah, para otros "un brazo armado" al servicio de intereses cambiantes, la Jihad apareció por primera vez el 18 de abril de 1983, en el Líbano: la organización destruyó completamente la embajada norteamericana en Beirut, causando la muerte de 63 personas. Desde entonces ha reivindicado la mayoría de los secuestros en aquel país, así como varios atentados extremadamente sangrientos, como los dos perpetrados el 23 de octubre de 1983 contra los principales contingentes de la fuerza multinacional de seguridad estacionada en el Líbano: el primero derribó el cuartel general de los marines norteamericanos (240 muertos) y el segundo decapitó un puesto de comando francés (58 muertos). Con estas dos acciones, la Jihad precipitó el retiro de la mayor fuerza internacional de territorio libanés.

Los métodos empleados son siempre los mismos: un kamikaze que, con la fe del Islam en el corazón y un camión cargado de explosivos, se arroja contra los objetivos establecidos. En ese mismo año, 1983, la organización alcanzó incluso a golpear a Israel en Tyr, atacando un edificio ocupado por militares israelíes (62 muertos). En Francia, el grupo islámico se responsabilizó de por lo menos 5 atentados, que van desde 1983 a 1986: bombas en las vías, en las estaciones de trenes, en las arterias más frecuentadas de París y asesinatos de diplomáticos componen el sangriento catálogo de sus acciones. Para muchos observadores, la Jihad Islámica, eligió en 1983 operativos de gran envergadura con el único fin de demostrar que tenía una logística capaz de burlar los sistemas de seguridad de las grandes potencias y enardecer así a los jóvenes chiitas y a los sunitas que no forman parte del 15 por ciento de los que profesan ese credo, que manejan las grandes fortunas del Líbano y que ven en el jomeinismo iraní un modelo completo.

Si la gama de grupos que está detrás del "directorio islámico" es compleja de discernir, no lo es en cambio la forma de reclutamiento. Se hace en las innumerables villas miserias de Beirut, habitadas mayoritariamente por los chiitas, donde Hezbollah encuentra sus adeptos: pobreza, marginación, ignorancia y cierto fanatismo antioccidental manipulado hacen de esa gente un anzuelo seguro. La huella de Irán está en casi todas las acciones de la Jihad y a menudo traduce la lucha de influencias dentro del régimen iraní.

COMO EN LA



Por orden del juez instructor, Ricardo Levene, presidente de la Corte Suprema, fue allanada una vivienda en la Capital y detenidas cinco personas de origen paquistaní. La razzia, realizada con espectacularidad busca, en realidad, alguna pista posible sobre los agresores de la embajada israelí entre árabes que hayan entrado o salido del país en los últimos tres meses.

(*Por Gabriela Cerruti*) Cinco ciudadanos paquistaníes (cuatro hombres y una mujer), presuntamente relacionados con el atentado a la embajada israelí, fueron detenidos durante el allanamiento ordenado por la Corte Suprema de Justicia en el edificio ubicado en Bulnes 260 de esta Capital. En el marco de un importante operativo —que fue presenciado íntegramente por *Página/12*— del que participaron dos carros de asalto, un patrullero y una camioneta trafic que trasladó personal vestido de civil, al comisario de la seccional 15ª y al secretario del tribunal Alfredo Bisordi, efectivos de la Gendarmería y la policía federal retiraron del departamento (segundo piso "A") una máquina de escribir, dos sobres y una carpeta conteniendo documentación y trasladaron a los detenidos y a los tres hijos de la mujer a la comisaría 15ª, en la cual permanecían a la espera de que les fuera tomada declaración.

Uno de los oficiales que comandó el operativo dijo a **Página/12** que se habían seguido indicios provenientes de "información internacional" sobre el movimiento de la familia que alquilaba el departamento y que integraba la mujer que fue detenida, sus hijos y el esposo, quien se encuentra desde hace alrededor de un mes en Pakistán. Los otros cuatro detenidos ingresaron al país "en los primeros días de enero" aparentemente con documentación falsa, y desde entonces se encontraban alojados en Bulnes 260, donde además concurren diaramente, alrededor de las 19, otros miembros de la comunidad árabe que utilizaban el lugar para centralizar sus ceremonias religiosas.

Luego de una primera declaración testimonial para abrir el sumario, la Corte decidirá si continúa ampliando la indagatoria o si toma alguna otra medida procesal. "Por el momento es sólo una de las tantas pistas que seguimos. Hay que tirar de todos los hilos, y como en todos los casos puede haber un treinta por ciento de posibilidades de que sean los que buscamos y un setenta por ciento de que no", puntualizó el mismo oficial.

En el Ministerio del Interior, mientras tanto, precisaron que "estamos revisando todas las listas de ingresos al país de ciudadanos de Medio Oriente, y puede haber muchos que entraron con documentación falsa. Hay que seguirlos a todos, aunque después comprobemos que no tienen nada que ver".

El operativo se inició alrededor de las 11, cuando dos carros de asalto de la Policía Federal cerraron la manzana de Bulnes y Díaz Vélez y personal uniformado y de civil ingresó en el edificio mientras que otros efectivos se dirigían al supermercado Coto, donde dos de los paquistaníes fueron detenidos mientras hacían compras y fueron trasladados esposados al departamento en que esperaba Bisordi. Allí permanecieron en la cocina mientras la policía revisaba el departamento y los otros dos detenidos aguardaban sentados en un sillón del living. La mujer, morena y de alrededor de un metro cincuenta de estatura, vestida con una túnica rústica grisácea, esperó sentada en una silla rodeada por sus tres hijos, de entre cuatro y siete años.

"No todos los musulmanes somos asesinos, así como no todos los alemanes son nazis. Somos gente de paz que lo único que hacemos es creer en Alá", dijo la mujer al advertir la presencia de uno de los cronistas de **Página/12**, quien ingresó en ese momento al departamento. La aclaración fue pronunciada en perfecto castellano, con apenas algunos matices que indicaban que no se trata-


El embajador entre las ruinas.


El poder del silencio.


Una remoción que no cesa.

razzias en Buenos Aires y teorías oficiales

TURCOS NEBLINA

ba de la lengua original. Uno de los oficiales de policía indicó luego que la mujer habla también, con igual soltura, en inglés y en francés. Aunque no hubo detalles acerca de la situación económica de los moradores, una vecina aseguró que tenían pedido el desalojo desde hace seis meses y tanto el mobiliario del departamento como la vestimenta de los detenidos denotaban un origen humilde.

Los cuatro detenidos fueron sacados del edificio con sus rostros cubiertos hasta que fueron introducidos al carro policial, pero no así la mujer, "para que los chicos no se asusten", según la explicación policial. Ninguno de los hombres hablaba castellano ni inglés, y los oficiales se dirigían a ellos por señas acompañadas de órdenes como "sit, sit" para que ocuparan su lugar en el carro de asalto en que fueron trasladados a la comisaría. Dos de ellos, de muy baja estatura, parecían hermanos por la semejanza de sus rostros morenos, con pelo y bigotes negros, y vestían pantalones y blusones anchos, de tela clara, típicamente árabes. Los otros dos, en cambio, que fueron detenidos en el supermercado, llevaban jeans y camisa —una blanca, la otra rayada verde y blanca— y parecían demostrar un cierto predicamento sobre el grupo dirigiéndoles órdenes y palabras para tranquilizarlos.

—¿ Por qué llegaron hasta acá? —preguntó **Página/12** al oficial a cargo del operativo.

—Es parte de la instrucción de la Corte.

—*¿Pero qué indicios en particular tenían?*

—Información internacional sobre tráfico.

—*¿ Figuraban en alguna lista distribuida por algún gobierno?*

—No, el problema es precisamente que no figuraban.

—*Quiere decir que ingresaron con documentación falsa.*

—No dije eso, en realidad no puedo decir nada.

El matrimonio lleva varios años viviendo en la Argentina y en ese mismo departamento, y hasta hace aproximadamente dieciocho meses alquilaban un local en el pasaje comercial ubicado en la esquina de Díaz Vélez y Bulnes, en el que funcionaba una despensa. En ese momento vendieron el fondo de comercio a los actuales ocupantes del lugar —en el que existe un quiosco—, quienes aseguran desconocer el nombre de los antiguos dueños. En la última Feria de las Naciones tuvieron un puesto de ropa árabe, pero nadie en el barrio supo afirmar con certeza a qué actividad se dedicaban ahora, en tanto que el portero del edificio y su hijo, que oficiaron de testigos de todo el operativo, juraron ante el oficial de la Corte no brindar ningún tipo de información y se mantuvieron en silencio desde que se concretó el operativo. Una mujer miembro del consorcio del edificio explicó que hace alrededor de una semana llegó una comunicación por la cual les informaban que se había ordenado el desalojo de la familia, porque el dueño del departamento había muerto un año atrás y los ocupantes no pagaban el alquiler a sus herederos. La policía retiró del departamento una máquina de escribir Olivetti línea 98 y dos sobres de papel madera en los que trasladaron la documentación que encontraron en el lugar (pasaportes, documentos de identidad y pasajes) y una carpeta de cartulina marrón con folletos sobre la actividad religiosa del grupo.

Mientras en Almagro se realizaba este operativo, el ministro del Interior, José Luis Manzano, recibía en su despacho a los agentes de los servicios de inteligencia de Israel, Estados Unidos y España que coordinarán sus acciones con los argentinos para seguir adelante con la investigación. A primera hora de la mañana, Manzano había dialogado también con el embajador francés en Buenos Aires, Pierre Guidoni, y con especialistas en atentandos de ese país.

Según un vocero oficial, los expertos del Mossad y de la CIA habrían ratificado los datos de los que dispone hasta ahora la Policía Federal en el sentido de que el atentado se concretó desde un automóvil, pero se inclinaron por la posibilidad del "comando suicida" antes que por la hipótesis del telecomando que manejaban en Interior como la más pausible. Habrían asegurado en ese sentido que cuentan con sofisticados elementos que les permitirían determinar entre los restos encontrados en el lugar cuál pertenece al suicida y diferenciarlo de quienes fueron alcanzados por la explosión por la forma de fracturamiento de huesos.

TESIS OFICIAL: LADRAN, SANCHO

(Por Ernesto Tenembaum) El canciller Guido Di Tella es un hombre extravertido, con sentido del humor y suele dar la impresión de absoluta convicción en lo que hace. Fue renovador cafierista con pasión antimenemista antes que el actual presidente de la Nación ganara la interna peronista y ahora habla, con idéntico apasionamiento, de la gestión de gobierno, a la que compara con la generación del 80. "También había periodistas e intelectuales que escribían contra Roca y Pellegrini, pero igual esa generación fundó el país. Y les fue bien, entre otras razones, porque sabían con quién tenían que alinearse en el mundo". En diálogo con **Página/12**, el ministro usó esa perspectiva para analizar las proyecciones políticas del atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires.

—*¿Leyó la opinión que publicó Juan Carlos Olima, su ex vicecanciller, luego del atentado?*

—Todavía no. ¿Qué escribió?

—*Opina que a partir de ahora se sabe que la política exterior de este gobierno tiene costos, además de beneficios. Y que cada paso futuro debería ser evaluado muy cuidadosamente.*

—Yo sé que se ha instalado una polémica en la cual algunos analistas sostienen que la Argentina compró un conflicto que no era propio. Le admito que el Gobierno tiene alguna responsabilidad en el atentado. Tiene responsabilidad porque combate el antisemitismo. Este desastre no hubiera ocurrido si la Argentina fuera un país antisemita. Tiene responsabilidad porque logró que el país volviera a ocupar un lugar significativo en el mundo. Estos ataques terroristas se producen sólo donde pueden tener repercusión. Y también tiene responsabilidad por haber logrado la estabilidad. En un país con golpes de Estado, hiperinflaciones, rebeliones militares, un atentado no llama tanto la atención como en un país sereno. La Argentina no va a volverse antisemita, a perder importancia en el mundo o a retornar a períodos de inestabilidad para evitar este tipo de atentados. Pero el episodio, básicamente, es producto del conflicto de Medio Oriente, que ha extendido su escenario a todo el mundo. Es muy presuntuoso interpretar la lógica por la cual un grupo fundamentalista elige el lugar para colocar un explosivo. Algunos de los que se atreven a hacerlo hasta hace unos días desconocían la existencia misma del grupo cuya lógica implícita ahora interpretan.

—*Lo de la importancia del país es relativo, canciller. Nadie atacó nunca las embajadas israelíes de Londres, París, o Washington. Hubo atentados similares, en cambio, en Ecuador, Singapur... a veces se eligen países porque son más importantes, a veces por más vulnerables.*

—Un país más importante atrae más, porque la repercusión de lo que allí suceda es mayor. Aunque los antecedentes no ratifiquen el análisis la frase general se puede defender. Es indiscutible que la Argentina es más importante ahora que hace dos años.

—*¿Qué información concreta tiene sobre el atentado? El canciller israelí, David Levy, responsabilizó el mismo día martes al eje Teherán-Damasco. El presidente argentino, a los carapintada. ¿Tiene algún dato que respalde la seriedad de esas afirmaciones?*

—Sobre lo primero,no. Tenemos incluso declaraciones de Irán condenando el atentado. Menem formuló sus apreciaciones apenas se enteró de la explosión, cuando todo era muy confuso. No habló sólo de carapintadas sino también de sectores fundamentalistas. De todas maneras ninguna de las investigaciones que se están llevando a cabo descarta que el atentado, cuyo origen es internacional, haya contado con la colaboración de grupos internos. No hay nada más que le pueda decir.

—*El canciller israelí también afirmó que su país vengará a los muertos en un lugar a determinar. ¿Qué opinión tiene de esa declaración?*

—El conflicto de Medio Oriente es extremadamente desgraciado y complejo. Nosotros creemos que cualquier solución tiene que ser pacífica y garantizar completamente la seguridad del Estado de Israel y los derechos de los demás países. Las negociaciones iniciadas en Madrid tendrán avances y retrocesos, pero la mayoría de las partes involucradas ha comenzado a participar del diálogo. Creo que la única respuesta a esta violencia trágica son las negociaciones de paz que han comenzado.

—*A propósito de las relaciones del peronismo con los países árabes, en 1986 Carlos Menem pidió nada menos que la ruptura de relaciones con Estados Unidos luego del bombardeo a Trípoli.*

—Salvo en el caso de Irak y de los grupos terroristas tenemos excelentes relaciones con todo el mundo árabe.

—*¿Qué opina, por ejemplo, de Kadafi?*

—Creo que desde hace un tiempo comenzó un largo proceso de distensión entre Libia y el mundo occidental.

—*Pero si Estados Unidos acaba de pedir a los norteamericanos que viven en Libia que se vayan de allí urgentemente.*

—Bueno, ahora hay algunas complicaciones por la investigación del atentado contra el avión de Pan Am en Escocia. Esperemos que se resuelva. De todos modos, Kadafi no es el mismo que en 1986.

—*¿Qué opina del régimen militar instalado en Argelia?*

—El caso argelino ha sometido a los mejores intelectuales y políticos europeos a un dilema muy grande. ¿Qué hacer cuando un pueblo elige democráticamente terminar con la democracia? En Argelia no debería haber ninguna solución fuera del respeto a los derechos individuales.

—*Concretamente,usted no está en contra del golpe de Estado que violó derechos individuales. Hasta Mario Vargas Llosa lo condenó.*

—(Suspira y finalmente sonríe.) El canciller argentino no puede opinar sobre conflictos internos de otros países.

—*¿El Gobierno sigue aspirando a mediar en el conflicto de Medio Oriente o ya asumió que la propuesta sobreestimaba la dimensión del Presidente?*

—El Presidente nunca ofreció ser mediador. Ofreció sus buenos oficios en caso de que fuera necesario. Trabajó muy seriamente en el tema de los judíos que viven en Siria. No surgió, hasta ahora, ninguna solución. Pero son gestos valorados en el mundo.

—*¿Qué actitud va a tomar la Argentina si vuelve a haber guerra contra Irak, como predicen los principales medios periodísticos del mundo?*

—Las razones que dieron origen a la guerra del Golfo no han desaparecido porque Irak no ha dado suficientes garantías y sigue en la carrera armamentista. Espero que las negociaciones lleguen a buen término. Pero si no es así y las Naciones Unidas disponen una nueva operación militar, la Argentina, por supuesto, está dispuesta a participar. Como todo país responsable y significativo dentro de la nueva estructura mundial.

—*¿Los judíos deberían estar confiados ante la explosión de amor por parte de este gobierno? ¿No es otro guiño para quedar bien frente al mundo y atraer capitales?*

—Mire, en política lo que valen son los hechos concretos. A Menem puede traerle costos haber participado de la marcha del jueves, pero fue el primer presidente argentino en funciones que participó de una manifestación callejera convocada por la comunidad judía. Fue el primero también en visitar Israel. Dejemos a otros profesionales discutir eternamente sobre las verdaderas intenciones de cada acto.

ESCUCHAR CON EL CORAZON

Si bien la Policía Federal descartó la posibilidad de que haya sobrevivientes sepultados por los escombros, un voluntario en las tareas de rescate aseguraba al final de la jornada que había escuchado señales alentadoras.



Ricardo Ballesie

Comenzaron las tareas de remoción en el geriátrico vecino a la embajada.
Estricta vigilancia del Mossad sobre el personal y las tareas que se cumplen entre los escombros.

Casi al finalizar la jornada de ayer se abrió una controversia cuyos alcances sobre los familiares de las víctimas son casi indescriptibles. Manuel Ruiz, voluntario en la remoción de escombros, aseguró ante el micrófono de Radio Mitre que había escuchado sordos golpes procedentes de alguno de los sótanos todavía no descubiertos. En ese punto, dijo, "golpeamos cuatro veces y recibimos otras tantas respuestas, débiles y lejanas". La Policía Federal, de inmediato, desmintió oficialmente la posibilidad de nuevos sobrevivientes, aunque el comisario Rossi, a cargo del operativo de rescate de víctimas, relativizó la negativa apelando al sentido común: "Ha pasado mucho tiempo desde que se produjo la explosión de la bomba, el martes último", dijo. De cualquier modo, al cierre de esta edición, un funcionario de la embajada de Israel tramitaba la autorización correspondiente para inyectar oxígeno a través de pequeños conductos que trataban de abrir los excavadores ante esa eventualidad esperanzadora.

Así concluía una jornada casi de rutina, ya que luego de una breve interrupción ayer continuaron durante todo el día las tareas de remoción de escombros, supervisadas directamente por el servicio de inteligencia israelí, Mossad, a cargo de los 200 efectivos de Bomberos, Defensa Civil y voluntarios. La demora producida entre las 9.30 y las 10.30 de ayer se debió a que entre los restos de lo que fue la sede diplomática aparecieron papeles y archivos reservados, por lo cual los agentes israelíes dispusieron la suspensión momentánea de las tareas. Una vez que el Mossad retiró la documentación, los agentes fueron autorizados a seguir, esta vez con palas mecánicas para levantar las vigas que dificultan el trabajo.

En el lugar fueron encontrados restos de un auto, presumiblemente de la pick-up, que habría estado en contacto con el explosivo utilizado, el cual aún no se pudo determinar. Los peritos llevaron esos restos para analizarlos en el laboratorio, tanto de la Policía Federal como de Gendarmería. También fue hallado el guardabarros de un auto en el piso nueve de la torre de 23 pisos ubicada en la esquina de Arroyo y Suipacha, en diagonal a la embajada.

Se supo, además, que la policía y los bomberos iniciaron, ayer por la tarde, los trabajos de remoción de escombros en el edificio donde funcionaba el geriátrico, seriamente dañado durante la explosión. Los familiares de los ancianos que se hospedaban en el lugar comenzaron a retirar las pertenencias que aún estaban esparcidas entre los escombros.

Opinión

Por Tomás Eloy Martínez

El temblor de la mariposa

A Li Ssu, canciller del primer emperador de la China, se atribuye una de las leyes de sabiduría más lúcidas que haya concebido el hombre: "Ningún movimiento se apaga en el vacío. El temblor de una mariposa en las montañas del Oeste puede convertirse en el cataclismo que vemos en los mares del Este".

Hace algún tiempo, de paso por Medio Oriente o antes de uno de sus viajes, el presidente de la República se ofreció a mediar en el conflicto entre Israel y sus vecinos. Parecía un gesto de buena voluntad, aunque algo excesivo, dado el ínfimo peso de nuestro país en el juego internacional de los poderes. Los orígenes árabes del doctor Menem y la confianza que su gobierno había suscitado en la comunidad judía de la Argentina conferían a la eventual mediación un aire de imparcialidad. Las alas de la mariposa temblaron en ese momento.

Poco después, al desatarse la operación Tormenta del Desierto, el Presidente envió dos naves "observadoras" al Golfo Pérsico y convirtió a la Argentina, lo quisiera o no, en un país beligerante. Si es verdad que algunos jefes árabes próximos a Saddam Hussein contribuyeron con fondos a la campaña electoral del doctor Menem, el fin de la neutralidad después de la oferta de mediación debió resultar un gesto provocador o traicionero, vaya a saber. El Corán es tolerante con los infieles pero implacable con los que faltan a sus promesas tribales.

Cuando las naves argentinas entraron en el Mediterráneo, una leve ráfaga de viento debió brotar de las alas de la mariposa y moverse lentamente hacia los mares del Este.

Hay frases que el poder pronuncia en la Argentina y ante las que solemos encogernos de hombros, porque sus consecuencias parecen tan remotas, tan impensables, que las tomamos como un desplante casual, una frivolidad, algo que se olvida (puesto que el afán de olvidar ha empezado a ser parte de nuestra naturaleza). Pero lo que en la Argentina no importa —o creemos que no importa— en otras partes es oído con atención.

Después de asumir en la guerra de Irak la posición de país beligerante, declaramos ante los foros internacionales que éramos "un país alineado". Admitimos que estábamos en la esfera de influencia de Estados Unidos y nos comprometíamos, por lo tanto, a adoptar como propios los conflictos externos de ese país madre con el cual, para salvar las apariencias, dijimos que habíamos celebrado "un matrimonio" y no un contrato de dependencia. La ráfaga de viento que se movía hacia el Este se encontró entonces con otras ráfagas: entre todas formaron un oscuro viento que se abrió paso con fuerza hacia los mares.

El atroz ataque a la embajada de Israel puso al descubierto cuán indefensos estamos ante el terror organizado de afuera, cuán inconsistentes resultan nuestras pretensiones de mediar en los conflictos internacionales o de participar en guerras lejanas. No las entendemos, no nos pertenecen, no sabemos qué hacer cuando sus ramalazos nos golpean. Pero como ya el terror nos ha alcanzado, el Presidente debió pedir ayuda externa para investigar los hechos. La pidió a Israel —que ha enviado a hombres del Mossad, su servicio secreto—, la pidió también a Gran Bretaña, España, Francia, Italia y Alemania, y debió aceptar la ayuda que impuso Estados Unidos antes de que hubiera tiempo para pedirla. Con esos movimientos forzados por la necesidad —y por la lógica de las actitudes anteriores—, la Argentina quedó sepultada hasta la nariz en un conflicto que la sobrepasa y la desconcierta. Ahora estamos en la mira de los asesinos. El viento ha llegado a los mares y las primeras olas se levantan arrastrando otras olas.

El Primer Mundo llama a nuestra puerta, y lo primero que nos deja no son sus dádivas —como esperábamos con candor— sino sus problemas. No hemos logrado salir aún del cólera subdesarrollado y ya estamos enfrentándonos a una forma sofisticada de terror, que ni siquiera sabemos de dónde viene: de Irán, de las milicias Hezbollah o de las Brigadas Rojas alemanas.

Las olas de los mares del Este se alzan con fuerza y lo único que podemos hacer es rogar para que no nos golpee otra vez la tempestad.

Aclara una de las alemanas

NO HAY POLICIAS PRESOS

La Policía Federal admitió que la embajada de Israel se encontraba sin custodia en el momento del atentado pero negó que tres de sus efectivos se encuentren detenidos por ese hecho. Reiteró, en cambio, que "el único oficial afectado a la custodia había partido momentos antes junto al señor embajador con destino al domicilio particular de éste" y que "la zona afectada por el siniestro se encuentra permanentemente patrullada ya que existen otras representaciones diplomáticas".

En un comunicado distribuido ayer, la jefatura de aquella institución asegura que "no se está llevando a cabo ninguna investigación administrativa, porque no existen faltas que la hagan necesaria", desmintiendo las versiones que indicaban que tres oficiales habían sido demorados hasta tanto se explicaran las razones por las que no se encontraban en su puesto de guardia en el momento de producirse el atentado el martes pasado.

De acuerdo con la información dada en ese momento por el Ministerio del Interior, eran dos y no uno los agentes que debían custodiar la sede diplomática ya que si bien por ley corresponde un efectivo en cada embajada, en casos especiales —como Israel, Estados Unidos o Reino Unido de Gran Bretaña— se envía uno adicional. Ayer, en cambio, explicaron que en el momento del atentado la guardia correspondía exclusivamente a los servicios de inteligencia de la embajada.

También ayer se conoció una aclaración de la alemana Annegret Klump, a quien el gobierno uruguayo había sindicado como sospechosa de estar vinculada a los hechos por ser hermana de una terrorista del Ejército Rojo buscada internacionalmente, Andrea Martina Klump. "Yo no sé nada de Andrea, no sé si está viva o muerta. Yo me embarqué en Alemania con un grupo de turistas de mi país que también iniciaban su viaje por Uruguay", dijo Annegret, que llegó el 8 de marzo a Montevideo.

Las autoridades uruguayas habían difundido una información por la cual consideraban "sospechoso" que la joven alemana hubiera ingresado al país un poco antes del atentado, y sostenían que "presumiblemente" había llegado en busca de su hermana y que se habría quedado en Buenos Aires en lugar de ir hacia Montevideo, la escala final de su viaje. "Estuve en Buenos Aires en la escala habitual de la compañía Iberia en el viaje hacia Montevideo", sostuvo la joven en una entrevista publicada por el diario uruguayo *La República*.

El caso de las alemanas, lo mismo que el de ciudadanos árabes, algunos ya detenidos (ver págs 2/3), tiene origen en la búsqueda que están realizando los servicios de inteligencia en las nóminas de pasajeros internacionales del último trimestre, plazo en el que estiman los investigadores que podrían haber entrado o salido del país los planificadores del atentado terrorista.



Exclusivo Para Clientes En Expansion.

SI UNA LINEA NO LE ALCANZA, PONEMOS MAS LINEAS A SU ALCANCE.

Si usted pertenece a la zona de Telecom y posee alguna de estas características, 756-760/1/2-790/1/4/5/7/9, puede pedir la habilitación inmediata de una línea adicional. A partir de mediados de año, nuevas líneas se irán incorporando dentro del área de Telecom, y sobre cuya disponibilidad, lo iremos informando periódicamente.Hay varias causas por las que usted puede necesitar más teléfonos.Crecimiento de los negocios. Servicios adicionales como un fax. O la comodidad de otro teléfono en su casa. La experiencia nos ha demostrado que así sucede en todo el mundo. Otra prueba del profundo cambio en el que Telecom Argentina está empeñada. Porque nuestro legítimo negocio es comunicarlo más y mejor.



Nuestro negocio es que nuestros clientes se comuniquen. Hoy y siempre.

FM FERNANDO MARIN

DEFINICIONES

Quarracino. En su ya clásica homilía electrónica de los sábados al mediodía por ATC el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Quarracino, reiteró sus demandas de esclarecimiento del atentado a la embajada israelí. "Creíamos, quizás ingenuamente, que ciertas manifestaciones aberrantes y criminales del terrorismo ya no existían en la sociedad argentina", dijo antes de declararse "avergonzado como argentino y dolorido como cristiano". Consideró milagroso que no haya habido más víctimas en la iglesia, en el colegio parroquial y en el asilo de ancianos situados frente a la embajada. Finalmente Quarracino recomendó a aquellos que pretendan destruir al Estado de Israel que "repasen un poco la historia de Israel y verán que imperios poderosos, fuerzas tremendas, hasta ese terrible flagelo para el pueblo judío que fue el nazismo no consiguieron con todo ese cúmulo de barbaridades arrancar al pueblo judío de la paz de la tierra".

Oficios. Hoy, a partir de las nueve, en Avenida 9 de Julio y Arroyo representantes del colegio religioso ubicado sobre la calle Arroyo e inutilizado por el atentado oficiarán una misa. Por su parte, el párroco de la iglesia Mater Admirabilis convocó a su feligresía para esta mañana a las 11.30 en Plaza Cataluña, en Cerrito y Posadas, por la destrucción del templo. Si llueve, advirtieron los organizadores, la misa se realizará debajo del puente de 9 de Julio y Posadas.

Doble. El MAS formuló un doble repudio, uno en relación con el atentado propiamente dicho y otro contra la marcha del último jueves y sus organizadores porque tratan de "respaldar y de ocultar que Israel es el principal iniciador y responsable de esta escalada de violencia". El Movimiento al Socialismo denuncia en su declaración "el criminal bombardeo que (el viernes) se registró en el sur del Líbano donde se encuentran aldeas de refugiados palestinos y que provocó innumerables víctimas".

"Galteriano". Por su parte, en su carácter de titular del movimiento de Renovación y Cambio bonaerense, Leopoldo Moreau acusó al canciller Di Tella de manejar un concepto "galteriano" de la política exterior, aludiendo a Galtieri (Leopoldo Fortunato) "porque también en su momento el general Galtieri y sus acólitos trataron de justificar el desastre de Malvinas argumentando que de ese modo habíamos hecho conocer nuestra causa al mundo".

Arabes. La Confederación de Entidades Argentino Arabes (FEARAB) condenó también lo ocurrido pero sugiere a autoridades y a medios de difusión una ponderación mesurada y evitar "atribuir responsabilidades" hasta que no se disponga de los informes oficiales finales.

DAIA. Casi en una indirecta polémica con la FEARAB, el presidente de la DAIA, Rubén Beraja, volvió a responsabilizar del atentado al grupo libanés proiraní Jihad Islámica. En declaraciones a LT8 de Rosario afirmó que el modelo, el estilo y el accionar "guardan coherencia con otras acciones similares de la Jihad".

El fundamentalismo árabe en Europa

PREJUICIO Y MIEDO

En el integrismo o fundamentalismo musulmán los terroristas podrán encontrar base de apoyo, si Europa occidental no deja de lado los prejuicios y los miedos que hoy la atormentan ante la vista de la inmigración árabe. A partir de esta convicción, dirigentes de varias franjas ideológicas debaten sobre los caminos para llegar a una cultura desesperada que aprendió, en sus propias miserias, que la democracia en realidad no les interesa. Vigor militar, clausura de fronteras, terrorismo, capacidad disuasoria, forman hoy una agenda urgente, de la cual la Argentina participa como escenario o víctima.

Página/12 EN ITALIA *(Por Martín Granovsky, especial desde Roma)* **El desembarco en las Malvinas y el envío de naves a la guerra del Golfo fueron actos voluntarios de dos gobiernos argentinos. El atentado en la embajada israelí, evidentemente, fue involuntario desde el punto de vista argentino. Pero Malvinas, el golfo y los cien kilos de trotyl han tenido el mismo efecto disparador: los tres hechos arrojaron al país en medio del mundo, justo en temas donde cuenta más el poder descarnado —vigor militar, clausura de fronteras, terrorismo, capacidad disuasoria— que la vocación de un pobre país sudamericano por ejercer algún tipo de protagonismo internacional. Otra vez la Argentina deambula por un camino para que el que carece de las cubiertas y las luces adecuadas, dentro de una caravana cuya cabeza está muy lejos y, peor aún, en una zona que ignora.**

No es que los europeos sepan demasiado, por ejemplo, del fundamentalismo islámico. Pero al menos experimentan desde hace dos años la sensación de que deberán convivir —combatiendo o coexistiendo— con un fenómeno que está allí, en la otra costa del Mediterráneo, muy cerca o dentro mismo de las grandes capitales, en el rostro aceitunado de los trabajadores ilegales de París o Roma, en el chador de las musulmanas que cambiaron una miseria intolerable por miseria con desarraigo.

El Mediterráneo ha sido siempre una frontera muy permeable. Los bereberes lo cruzaron por Gibraltar para iniciar siete siglos de dominación en España. Los franceses, para dominar Argelia y Túnez. Los italianos, para apoderarse de Libia. Los británicos, de Palestina. Por centenares de años, europeos occidentales y musulmanes se mezclaron con el sabor dulce del mestizaje, el ácido de la guerra, el insípido del comercio. Durante siglos se conocieron de memoria. Pero hoy predomina una realidad marcada por las abismales diferencias políticas (democracia de un lado, autoritarismo del otro), económicas (mirar Europa desde el sur del Mediterráneo es como observar el country desde la villa), por supuesto culturales y religiosas, y signada también por el prejuicio. No hay romanos puros, y menos aún napolitanos sin mezcla de sangres. Sin embargo, en una zapatería de Vía del Corso, la avenida Rivadavia de Roma, el vendedor presenta el marrón oscurísimo de un zapato de gamuza como "marrón cara de moro".

Los prejuicios, aquí, y muchísimo menos en Roma que en París, Londres o Berlín, son antiguos. Lo nuevo es que por primera vez existe la combinación de prejuicio y miedo. En los últimos 30 años Europa se había habituado a tratar con los países laicos del Magreb. En todo caso expresaban los rasgos típicos del nacionalismo árabe de los años 60 —con su articulación de estatismo económico, laicismo cultural y estructuras políticas dominadas por los ex movimientos de liberación— y Europa hasta podía comprenderlos porque, en buena medida, había surgido como reacción a su dominación colonial. Incluso como enemigos, todos compartían la misma lógica.

"Lo que no tuvimos en cuenta es que esos regímenes no mejoraron el nivel de vida de sus pueblos, y que muchas veces se fueron distanciando de la gente a la que debían representar", se lamenta un diplomático clave de la Farnesina, la cancillería italiana. "A nosotros nos interesaba mantener buenas relaciones con esos gobiernos porque eran laicos, y nos sentíamos mejor conversando con ellos que con musulmanes teocráticos. Pero no le dimos suficiente importancia a que esos gobiernos laicos fueron haciéndose cada vez menos representativos y terminaron siendo odiados por sus pueblos. Lo cual es tremendo, porque en el odio generado por el atraso social, por las restricciones a la participación política, por el estancamiento de los servicios públicos, los pueblos terminaron incluyendo el Estado laico como parte del objeto que debían aborrecer. Y por el mismo procedimiento mental relacionaron ese Estado laico musulmán, al que ya sentían ajeno, con la política y la democracia tal como las entendemos en Occidente."

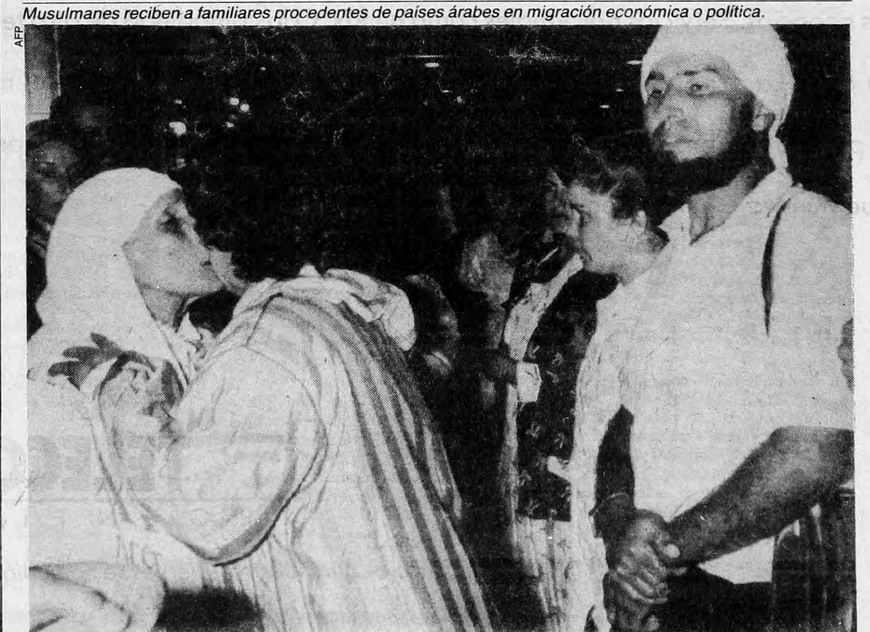
La frustración llevó a buscar una identidad nueva, y ésta se formó como suele ocurrir en la historia: en parte alrededor de una raíz cultural más pura, en parte por rechazo. La raíz fue la interpretación rígida del Corán, la desoccidentalización de la mujer. La proclamación de que debía abolirse todo elemento institucional que sugiriera la presencia del más mínimo vestigio de Revolución Francesa. El Frente Islámico argelino se presentó a elecciones pidiendo la anulación para siempre de las elecciones. Y triunfó, a tal punto que el Frente de Liberación Nacional practicó un golpe de Estado para evitar la asunción del FIS en una secuencia que repite el tono paradójico del momento: la supresión de la democracia para impedir la llegada democrática al poder de un partido que se proponía eliminar la democracia con el apoyo democrático de los ciudadanos. Cuando los europeos hablan de todo esto, hablan de fundamentalismo. Y perciben, además, que por primera vez este nuevo movimiento rechaza no una interpretación de la lógica occidental sino la lógica misma.

El diplomático de la Farnesina recuerda que cuando, en 1975, se inició el debate de los Acuerdos de Helsinki, sobre seguridad y cooperación en Europa, la discusión era quién respetaba más los derechos humanos. "Nosotros decíamos que la verdadera democracia era la nuestra, por el nivel de disfrute de los derechos individuales y políticos. Ellos replicaban que la verdadera democracia era la socialista. Y, aunque fuese un poco hipócritamente, terminamos acordando sobre los principios de Helsinki. En diplomacia la hipocresía es útil, porque aunque uno mienta termina preso de sus palabras y de sus promesas. Pero cuando ni siquiera hay hipocresía, las cosas son difíciles. Es lo que nos puede pasar con los fundamentalistas, si no empezamos a dialogar con ellos: terminaremos por entendernos menos que hoy. Y tenga en cuenta que hoy nos entendemos muy poco. A diferencia de los soviéticos, o los viejos políticos de Europa del Este de raíz marxista, los integristas musulmanes no quieren demostrarnos que harán una democracia mejor, una democracia verdadera. Simplemente, no les interesa la democracia."

Para Rafaella Chiodo, encargada de Africa y Oriente Medio del Partido Democrático de la Izquierda (ex PCI), "el integrismo es fruto de una enorme frustración ante la que Europa no puede ser irresponsable porque ha tenido mucho que ver". Hija de italiano y rusa, Rafaella dice tener una sensibilidad especial para el diálogo con culturas diferentes, "pero así y todo, después de la guerra del Golfo, todo se ha hecho más difícil". Cuando llega al Magreb, ahora es simplemente una europea, una defensora de las Naciones Unidas, una integrante de la coalición que derrotó a Saddam Hussein, una mujer indiferente ante la suerte de los palestinos. "Y claro que defiendo a la ONU, pero los dirigentes árabes me lo dicen como un reproche, como para sintetizar lo que han sentido como una guerra de agresión."

Tanto el diplomático de la Farnesina como la diplomática del PDS saben que los árabes no estuvieron de acuerdo con la anexión de Kuwait por parte de Irak y que desconfiaban de la guerra santa que Saddam esgrimía de pronto como justificación

Imagen familiar en cualquier aeropuerto europeo, en este caso, París.
Musulmanes reciben a familiares procedentes de países árabes en migración económica o política.


AFP



moral del combate, después de haber sido un laico toda su vida. Pero coinciden en que, al margen de los hechos como son, la guerra del Golfo fue un valor añadido por el integrismo en la construcción de una identidad por el rechazo.

Tanto ellos como Pietro Orlandini, socialista, responsable de la oficina internacional de la Confederación General Italiana del Trabajo (comunista-socialista), están de acuerdo también en que si se ensancha la brecha por falta de diálgo o por prejuicio directo, el terrorismo se moverá con más facilidad dentro del ambiente fundamentalista.

"Los terroristas surgen del sector más desesperado de la sociedad árabe, y no estoy hablando de desesperación económica sino cultural", dice Chiodo, para quien se debe quitar argumentos al terror mediante el aflojamiento de las tensiones regionales.

El propio canciller italiano, Gianni De Michelis, pidió esta semana durante un debate televisivo que no se confundiera integrismo con terrorismo, y opinó que Europa debía jugar un rol específico frente al Magreb y frente a los Estados del Medio Oriente. Pero ésa es, justamente, la principal debilidad de Europa, que no consigue y en verdad no se propone decididamente cumplir un papel diferenciado del de Estados Unidos en la zona. Cuando fue la guerra del Golfo, cada país se limitó a acompañar a su modo a Washington en la coalición multinacional, en una gama que fue del compromiso activo de Londres, al compromiso intenso pero con reserva de laureles de París, a la colaboración italiana y a la diferenciación española, que al revés de lo que se supone en Buenos Aires retiró sus barcos del teatro de operaciones cuando comenzó la guerra, el 17 de enero del '91. Y ante la heterogenidad del team de la Casa Blanca, el Departamento de Estado y el Pentágono condujeron la guerra con la facilidad de una maniobra unilateral. Resolvieron cuándo debían comenzar y terminar las operaciones, hasta qué punto destruir a Saddam Hussein, cuándo lanzar el problema kurdo y cuándo dejarlo latente y en qué momento amenazar con otra carga contra la dictadura iraquí.

Europa toleró su propia parálisis y, como es normal, Washington ocupó el vacío. Pero las cosas serán distintas con el Magreb y el fundamentalismo islámico que se desparrama de Marruecos a Irán, porque Estados Unidos no ha demostrado hasta ahora tener siquiera la leve intención de encarar la cruzada contra el fundamentalismo, y sólo le queda a Europa afrontar el tema con un mínimo de lucidez o recibir resignadamente las dos exportaciones árabes que más teme: la de gente y la de bombas.

Es obvio que los únicos responsables directos del terrorismo son los miembros de la Jihad Islámica, el Partido de Dios o Hezbollah pero, si Europa occidental actúa en conjunto no sólo para gozar del nivel de vida más alto del mundo esos tres grupos podrían perder influencia en el mundo árabe, huérfanos de excusas ante el aflojamiento de la tensión. Sería una contribución al mundo-uno del que la Argentina ha formado parte, esta semana, con la obligación de soportar los efectos negativos de la globalización del planeta pero sin los derechos ni el poder para garantizar su ejercicio.

El Líbano piensa en la Argentina

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro) El sur del Líbano está de nuevo en ebullición. El atentado contra la embajada israelí en Buenos Aires ha despertado el temor de que Israel se vengue atacando esa zona donde están concentradas las bases de numerosas organizaciones integristas proiraníes. Las autoridades libanesas multiplicaron en las últimas horas las acciones diplomáticas a fin de impedir una nueva escalada en la zona. El canciller libanés Farez Bueiz, entrevistado por **Página/12**, manifiesta el temor de que este atentado ponga de nuevo a su país entre dos fuegos.

—El atentado de Buenos Aires deja suponer que además de atacar los intereses israelíes se eligió a la Argentina por su papel en la guerra del Golfo y su alianza con EE.UU.

—El Líbano es totalmente ajeno a ese tipo de consideraciones y no hace caso de ese tipo de acusaciones. Sólo sabemos que se ha atacado otra vez a Israel y en un país medianamente ajeno al conflicto de Medio Oriente. Esto demuestra que, como en otros planos, Israel no puede asumir su propia seguridad y es por lo tanto imprescindible que mediante la negociación se llegue a poner fin a esta situación. En el mundo árabe hay una sensación de desesperanza y de angustia por los tropiezos en la Conferencia de Paz y esto conduce al recrudecimiento de la violencia.

—Pero más allá de Israel también se golpea a la Argentina y a una comunidad que siempre se manifestó por una solución pacífica.

—Mire, el Líbano, que durante mucho tiempo fue víctima de la violencia, no puede sino reconocer que atentar contra la vida de gente inocente es un acto que debe condenarse, en cualquier parte. Sin embargo, le repito que el sentimiento de frustración que existe en el pueblo árabe, en el pueblo palestino, es enorme. Se tiene el sentimiento constante de ver la legalidad internacional aplicar leyes únicamente contra los árabes y eso genera una nueva ola de violencia. Sólo queremos que se ponga fin a la violencia mediante la instauración de un orden que le dé a cada pueblo sus leyes y su legitimidad. Yo tengo un mensaje para el pueblo argentino: el gobierno libanés está profundamente afectado por ver que la violencia golpea otra vez a un país amigo en el cual vive una importante comunidad libanesa. Sólo deseamos que se ponga rápidamente término a esta violencia a través de la reactivación del proceso de paz iniciado con la conferencia internacional. Nosotros le deseamos al pueblo argentino toda la paz posible. Se lo dice un libanés, que durante años y años vivió la guerra y sus innumerables sufrimientos.

—Usted no ignora que el presidente argentino es de origen árabe. Cree que la Argentina debería participar más ampliamente en la reactivación del proceso de paz.

—Por supuesto. La Argentina tiene un gran papel en el mundo: es un país rico y tiene un peso en la carta política internacional. Pienso que la Argentina tiene que jugar un papel tratando de activar la conferencia internacional. La Argentina tiene que ejercer las presiones necesarias sobre Israel para obtener la aplicación de las resoluciones de la ONU.

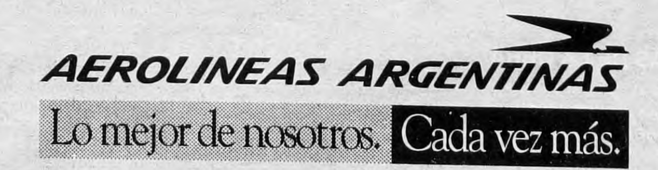
PRAGMA / FCB

A Aerolíneas Argentinas le importa que Usted lo sepa.

Nuestras inversiones.

- U$S 695.300.000 durante el período 91/95.
- U$S 154.000.000 a invertir en 1992.
- Incorporación de cuatro nuevos aviones en 1992. Un MD83 y tres MD88, con sus respectivos equipamientos y repuestos.
- En 1993/95 continuación del Plan de Modernización de la flota, incorporando nuevos aviones para cabotaje e internacional.
- Inversiones en hotelería de primera categoría, conforme a lo previsto en el proceso de privatización.
- Incorporación de tecnología de avanzada en las áreas de Sistemas y Computación, Mantenimiento Técnico y mejoras en las instalaciones de aeropuertos.

Estos datos forman parte de un Progresivo Plan de Inversiones puesto en marcha desde el inicio de nuestra gestión.
De esta manera reafirmamos nuestra decisión de hacer crecer a Aerolíneas Argentinas. Para transformarla en una de las empresas aéreas más importantes del mundo. Para representar con orgullo al país.





CARACTERISTICAS DE LA OBRA

La Ciudad Universitaria consta de 29 pisos, una PB superior, una PB inferior y 7 subsuelos, con una superficie total cubierta de 32.000 m²; 92 aulas con capacidad para 8.000 alumnos simultáneamente; 80 boxes para investigación; 2 centros de informática; 2 laboratorios de computación; sala de lectura para 300 personas; depósito de libros para 500.000 volúmenes; sala de música para 400 personas; sala de congreso para 900 personas; auditorio para 800 personas. Una capilla católica, próximamente 1 templo judío y 1 protestante. 4 niveles de estacionamiento y confitería/restaurante para 290 personas.

LA ARGENTINA POSIBLE

Con el pago de aranceles de los alumnos, con la contribución de los Profesores y de los empleados.

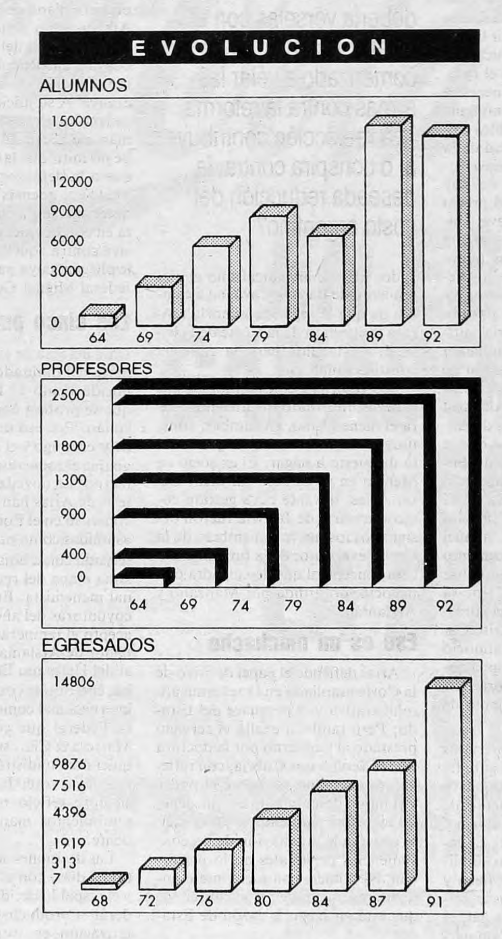
Con una labor tenaz en los últimos 28 años.

Sin subsidios estatales.

Sin donaciones.

Sin dinero de empresas.

Sin ayuda internacional.



La Universidad de Belgrano fue creada el 11 de Setiembre de 1964.
Es una Fundación Civil, sin fines de lucro.

UNIVERSIDAD DE BELGRANO

Los dilemas de la Corte Suprema y

CURSO DE

Aun a riesgo de malograr las negociaciones con la Unión Cívica Radical por la reforma constitucional, el Gobierno resolvió respaldar a la Corte Suprema de Justicia y a todos los jueces cuestionados. Asesorado por César Arias, el jefe del comando reeleccionista, Eduardo Bauzá, elaboró una estrategia cuyos cinco puntos complacen al presidente Menem. El endurecimiento de las relaciones con el radicalismo desmedra la posición de los ministros del diálogo, Manzano y Arslanián, quienes habían colocado sobre la mesa de negociación las cabezas de los jueces Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez. Si el Gobierno arrasara la oposición radical, todavía debería vérselas con el establishment, que ha comenzado a velar las armas contra la reforma. ¿La reelección contribuye a, o conspira contra, la deseada reducción del costo argentino?

EL PRESIDENTE QUIERE HACER SU APORTE A LA REFORMA CONSTITUCIONAL

...DESPUÉS VIENE LA PARTE QUE DICE "EL PODER JUDICIAL ES INDEPENDIENTE" ¿LO DEJAMOS ASÍ?

NO... DONDE DICE "INDEPENDIENTE" PONGA "RIVER"

DANIEL PAZ Y RUDY

(*Por Horacio Verbitsky*) El gobierno nacional resolvió respaldar sin dudas ni vacilaciones a la Corte Suprema de Justicia, aun a riesgo de malograr las negociaciones con la Unión Cívica Radical por la reforma de la Constitución. Las conclusiones de un análisis que insumió las últimas dos semanas prevén un endurecimiento de la relación con el radicalismo y la búsqueda de la reelección de Menem por otros caminos: el plebiscito no vinculante, una interpretación del artículo 30 de la Constitución que licue los dos tercios del Congreso requeridos para declarar la necesidad de la reforma, o su postergación hasta 1993, con mayoría absoluta propia en la Asamblea Legislativa. Los ejecutores de las distintas alternativas del plan serán personas de gran confianza personal o de antiquísima vinculación con el Presidente: el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá; su ex ministro de Gobierno en La Rioja, Jorge Yoma; el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, y el diputado nacional César Arias. En cambio, perdería relieve el rol de los ministros del Interior y de Justicia, José Luis Manzano y Carlos Arslanián, cuyo sex appeal es directamente proporcional a la importancia que se asigne a los acuerdos con el radicalismo.

Dos cabezas

En las últimas semanas la Corte Suprema de Justicia se instaló en el centro del debate político, tanto en el interior del Gobierno cuanto en el principal partido de la oposición. En todo momento, la cuestión se vinculó con la anhelada reforma de la Constitución nacional para permitir la reelección del Presidente. La única fortaleza que todavía conserva el radicalismo es que el Gobierno necesita de su aquiescencia para conseguir que dos tercios de la Asamblea Legislativa declaren la necesidad de la reforma. Entre las distintas líneas internas que lo fragmentan no hay completo acuerdo acerca del precio que debería ponerse a esa llave. Hace diez días llegó a considerarse una solicitud de renuncia de los nueve miembros del tribunal, que fue vetada por Raúl Alfonsín. El ex presidente argumentó que si su partido formulaba tal reclamo sería suficiente para que Menem atornillara a los jueces a sus sillones, con tal de no aparecer cediendo a la presión.

Sin embargo, el propio Alfonsín denunció este fin de semana durante una conferencia en Miami que la Corte dependía políticamente del Poder Ejecutivo, lo cual obstaba a la división republicana de poderes. El presidente del comité de la provincia de Buenos Aires, Juan Manuel Casella, sostuvo que el alejamiento de dos o tres ministros supondría apenas una "higienización" de la Corte y reclamó cambios más drásticos, y el presidente del distrito Capital, Fernando de la Rúa, anunció que se estaba estudiando la promoción del juicio político a la Corte. Esto sugiere que el endurecimiento de posiciones es recíproco.

A pesar de los choques reiterados que los han enfrentado en el gabinete, Manzano y Arslanián coincidían en la conveniencia del alejamiento de los vicepresidentes Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez. El caso de la boite Hippopotamus, un litigio entre el gobierno del Chaco y un conjunto de magistrados y empleados de la Justicia provincial, el juicio entre la provincia de Catamarca y la empresa Telecor, donde amistades o intereses particulares de algunos ministros se cruzan en el camino de la Justicia, estuvieron en la base de tales consideraciones, además del obvio episodio de la doctora que Cubría. En público, Arslanián fue muy explícito al sostener que era peligroso el desprestigio de las instituciones, cuando las imputaciones concretas recaían en determinados jueces. Sólo en una primera lectura rápida la frase puede interpretarse como un respaldo a la Corte. En privado, ofreció al radicalismo el alejamiento de Barra y Cavagna a cambio de que la segunda minoría retirara la cuestión de la Corte de la lista de obstáculos para la reforma constitucional.

Los radicales consideraban estas cabezas un tributo insuficiente. Para el menemismo, en cambio, constituyen un precio excesivo, que no está dispuesto a pagar. El ex socio de Menem en su estudio jurídico, César Arias, durante cuya gestión como secretario de Justicia fueron designados los nuevos miembros de la Corte, es el autor de la fundamentación conceptual que descalandrajó la negociación urdida por Manzano y Arslanián.

Ese es mi muchacho

Arias defiende el papel decisivo de la Corte ampliada en la reforma administrativa y el desguace del Estado. Pero también exalta el servicio prestado al Gobierno por la doctora María Servini que Cubría, con reflexiones muy sinceras sobre el poder y el modo desenfadado en que debería ejercerse. Aquellos casos en que se observa la gravitación de las conveniencias personales no lo perturban. Ni siquiera considera interesante diferenciarlos de los juicios en los que está en juego la razón de Estado.

Entiende que el per saltum, que permitió continuar con la enajenación de Aerolíneas Argentinas pese a las objeciones de la Inspección General de Justicia y del diputado Moisés Fontela, y la convalidación del congelamiento de los depósitos a plazo fijo convertidos en Bonos Externos constituyen definiciones estratégicas de la Corte, que la harían merecedora de eterna gratitud. Como un lejano eco de la célebre frase de Franklin D. Roosevelt sobre Anastasio Somoza García, afirma que el gobierno menemista debe defender de cualquier cuestionamiento a los jueces que engendró en una noche de alegría.

Ex juez y ex camarista, organizador de la primera entidad de abogados peronistas que consiguió reunirse luego del golpe militar de 1955, Arias expresa la visión tradicional de su partido sobre la Justicia. Los jueces siempre tienen ideología, y los presuntos apolíticos son, en realidad, radicales y liberales que, llegado el caso, se colocan al servicio de los gobiernos de facto que reprimen al peronismo y al pueblo, alega. La correspondencia de este discurso con episodios de la historia contemporánea le asegura una audiencia favorable en el peronismo, aunque su relación con situaciones actuales diste de ser evidente.

Don César está dispuesto a admitir que algunos ministros de la Corte carecen de la estatura intelectual y ética óptima, pero replica que ello se pone en evidencia por defecto de su sucesor en la Secretaría de Justicia. La Corte queda expuesta en la primera plana de los diarios porque Arslanián no defiende como debiera los intereses del Gobierno, lo cual obliga a que Rodolfo Barra actúe como si fuera el ministro de Justicia, arguye. A su juicio, el eslabón de la cadena que está fallando es Arslanián, no Barra. El peronismo no debe permitir que la oposición lo coloque a la defensiva en esta materia. Más aún, además de rechazar cualquier agresión contra sus jueces, está en condiciones de asumir la ofensiva contra aquellos otros que no se le pliegan, cuyo paradigma es el juez federal Miguel Guillermo Pons.

Los cinco puntos

La defensa de estas posiciones por parte del diputado Arias es tan conocida como el fastidio recíproco que se profesa con el ministro Arslanián. Por eso uno pasa por ser el peor enemigo y el otro el mejor amigo que el radicalismo tiene en el Gobierno. La novedad es que ahora las tesis de Arias han ganado un nuevo consenso en el Poder Ejecutivo, son asumidas como propias por Bauzá y servirán como hoja de ruta en la próxima etapa del recorrido institucional menemista. En las complicadas coyunturas del año pasado, Menem aceptó el temperamento más conciliador de Arslanián, muy adecuado al del Hermano Eduardo. Necesitaba, entre otras cosas, de su prestigio internacional como juez de la Cámara Federal que condenó a Videla, Massera & Cía., superior al de cualquier otro ministro del gabinete. Pero, in pectore, la dureza de Arias siempre reflejó mejor los propios sentimientos maniqueos del Presidente.

Las decisiones adoptadas en los últimos días, con el consejo de Arias y el respaldo decidido de Bauzá, tenderán a producir una fortísima polarización en torno del funcionamiento del Poder Judicial. Menem aprecia que éste es el mejor clima en vísperas de elecciones como las de la Capital Federal y Corrientes, de cuyo resultado puede depender que 1992 marque el punto de inflexión o la consolidación de la hegemonía menemista. La línea que se dispuso seguir en los próximos meses contempla:

1. Sustraer de la negociación con el radicalismo cualquier cambio en la composición de la Corte Suprema de Justicia. Los reputados Barra y Cavagna podrán así desacogerse sin temor.

2. Promover que otros funcionarios y personalidades próximas al Gobierno se encarguen de la defensa pública de los jueces objetados, que, según el menemismo salvaje, Arslanián no asume. La dificultad es que hasta ahora Bauzá sólo ha conseguido persuadir para ello a su subsecretario Carlos Corach, a quien ampararía el inciso 5° del artículo 34 del Código Penal, sobre la obediencia debida. Nadie con algún prestigio que arriesgar y sin esa protección legal parece interesado en tarea tan insalubre.

3. Convertir la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, cuya presidencia el justicialismo arrebató este año a la UCR, en el instrumento disciplinario de los jueces díscolos. Arias no perdona que el juez Pons haya escrito mal en un oficio el apellido del Presidente e investigado el caso del soborno pedido al frigorífico Swift hasta el punto de detectar ostensibles contradicciones en los testimonios de varios miembros del Poder Ejecutivo nacional. Su remoción por juicio político no sería mal escarmiento para sus colegas, quienes seguramente percibirían el contraste con la tremenda multa impuesta por la Corte a la doctora que Cubría.

4. Ante la previsible reacción radical adversa, avanzar en la convocatoria a un plebiscito acerca de la reforma constitucional, simultáneo con los comicios para designar al senador por la Capital. Para el radicalismo, que siempre se proclamó reformista, sería difícil hasta pronunciarse por el No. El proyecto ya fue elaborado por el diputado Jorge Yoma, por indicación de Menem. El Presidente admite un posible resultado adverso en la Capital, donde las cuestiones relativas a las libertades públicas y el funcionamiento institucional inciden en las decisiones de voto, pero cree que en el resto del país estos asuntos carecen de interés. Luego de los resultados de 1991, ratificados en la reciente consulta municipal jujeña, está seguro de conseguir una nueva victoria nacional.

5. Si, pese a ello, la oposición rehusara su apoyo para formar los dos tercios imprescindibles en la Asamblea Legislativa, la apuesta se trasladaría a 1993, como plantea Eduardo Duhalde. Entonces, el oficialismo y sus aliados deberían obtener los dos tercios en ambas cámaras.

La sombra del '49

En las actuales condiciones político-económicas no es posible descartar en forma categórica la viabilidad de esta estrategia. De resultar exitosa redundaría en una consolidación, impensable hace apenas un año, del poder menemista. Pero al mismo tiempo evocaría el fantasma de 1949, cuando una reforma constitucional sin el consenso de la minoría demostró su inutilidad para algo más que los objetivos inmediatos del gobierno. El peronismo tuvo una amplia mayoría en la Convención Constituyente, pero el radicalismo objetó que la necesidad de la reforma no había sido declarada por los 2/3 de la Asamblea Legislativa, sino sólo de los presentes. El 11 de marzo quien lo recordó fue el propio Menem, al afirmar que "queda por discutir un aspecto, que es si son los dos tercios de los miembros de los nominales de la cámara o los dos tercios presentes". El debate no es constitucional (*de los miembros del Congreso*, dice inequívocamente el artículo 30), sino político.

En un libro de reciente aparición(*), el dirigente radical Osvaldo Alvarez Guerrero evoca el doble fracaso que aquella reforma significó para los partidos involucrados. El peronismo impuso la reelección, pero con su retiro de la Convención el bloque radical consiguió deslegitimar un acto que, por definición, requiere el más

la reelección presidencial

COLISION

amplio acuerdo nacional. El radicalismo, a su vez, se privó de participar en una labor que elevó al máximo rango institucional las normas del constitucionalismo social y del nacionalismo económico que coincidían con el Programa de Avellaneda.

El debate nacional se encajonó en la antinomia entre justicia social o libertad política. El peronismo justificaba con la política social progresiva sus tendencias autoritarias, y el radicalismo se abroquelaba en sus grandes principios liberales, de espaldas a las personas concretas, que ganaban buenos salarios y disponían de servicios públicos de salud, educación y recreación eficientes y a bajo costo. Las consecuencias de este falso dilema se hicieron sentir en el país durante varias décadas. En la línea de Lebensohn, Alfonsín probó superarlo repitiendo que con la democracia también se come, se cura y se educa, pero hoy es evidente que no pasó de ser la frase feliz de un buen publicitario. Menem lo está intentando por una vía inesperada: su vocación hegemónica no compensa un modelo socioeconómico distribucionista, sino que complementa una economía política de la marginalidad y la exclusión. Si Lebensohn y Cooke representaron lo mejor del radicalismo y del peronismo y, sin embargo, no pudieron sentar las bases para una síntesis superadora, el menemismo toma lo peor de cada tradición histórica.

El veto del establishment

Los políticos más reflexivos del peronismo no son insensibles a los riesgos del curso elegido. Comienzan a advertir que obstáculos más poderosos que el desconcertado radicalismo pueden atravesarse en su camino. *La Nación*, el diario preferido por los grandes empresarios, por la jerarquía eclesiástica y el cuerpo diplomático, está publicando dos y hasta tres columnas de opinión semanales con objeciones a la reforma constitucional, referencias al absolutismo y la corrupción y reclamos de vigencia de la división de poderes.

En los últimos días, el escritor Marco Denevi acusó la "falta de controles para los actos de gobierno, falta de rendiciones de cuentas, falta de cualquier tipo de sanción legal", y con citas de Jefferson y Franklin exaltó el rol de la opinión pública y el periodismo libre como imprescindibles contrapoderes. "Los hombres en el poder deben sentirse siempre vigilados, expuestos a una luz muy fuerte que les siga todos sus pasos de gobernantes. El temor, la pereza, la indiferencia de los gobernadores, son como una oscuridad a cuyo amparo el poder se desboca y la corrupción crece. Toda dictadura es corrupta sin remedio porque la sede de su poder está sumida en una especie de perpetua nocturnidad: no la alumbra el sol de la opinión pública y el periodismo independiente. Hitler amaba los desfiles a la luz del día y las colosales ceremonias diurnas, pero su gobierno habitaba un Walhalla sombrío", concluyó Denevi.

Y el politólogo Natalio R. Botana, luego de encomiar la política económica, afirmó que "en todo aquello que atañe a la separación de poderes en un orden republicano (el caso de la Corte Suprema es el más polémico), al control judicial de los actos de gobierno y al cuidado que merecen los principios del liberalismo político, los resultados que observamos y padecemos no pueden ser más preocupantes". Botana introdujo también un estilete llamado a lacerar el proyecto oficial. "¿Qué prolongación se imagina para una presidencia que apenas ha superado un tercio de su mandato: cuatro años, acaso ocho? No lo sabemos, pero sí sabemos que una reforma pensada de tal suerte contamina principios valiosos (por ejemplo, los ocho años definitivos de la Constitución norteamericana) y afecta en su nervio más sensible a una tarea que sólo comienza: la de instaurar en la Argentina el gobierno de una ley que trascienda la biografía ocasional de los gobernantes y ponga coto a la corrupción. En culturas políticas donde se confunde la hacienda pública con el patrimonio privado y la eficacia judicial es escasa, no hay remedio más contundente contra esas prácticas que la no reelección (...) Necesitamos simplemente gobernantes sometidos al imperio de la ley." Cuatro años u ocho. Nadie había reparado hasta ahora en esta posibilidad.

Por último, el viernes, Ricardo R. Balestra proclamó desde la misma tribuna que si la reelección fuera el solo objeto de la reforma, "cabría señalar que es tan prematuro como subalterno". El columnista de *La Nación* Mariano Grondona también dedica amplio espacio de su programa de televisión a los mismos temas, y con idéntico enfoque. En su última emisión, un bloque cuyo tema original era debatir si el embajador Terence Todman se entrometía en asuntos ajenos a su competencia derivó en un debate de quince minutos acerca de las coimas que deben pagar para hacer negocios en la Argentina las empresas extranjeras. ¿En un mercado abierto, regido por la oferta y la demanda, la reelección contribuye a, o conspira contra, la deseada reducción del costo argentino?

El curso de colisión está fijado. Dependerá de la velocidad que intente imprimir el Gobierno a su marcha el momento en que se produzca.

(*) *Osvaldo Alvarez Guerrero: Las máscaras del poder. Lebensohn-Cooke. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires, 1992.*

Los perros de la izquierda

(Por H.V.) El lunes por la mañana el mero azar los reunió en el ascensor del fuero penal económico.

—Has arrojado mi honra a los perros de la izquierda —rezongó el camarista Eduardo Rafael Riggi.

—La honra es un bien del que nadie puede cuidar si el titular no lo hace —le contestó el juez Manuel García Reynoso.

La Cámara está dividida acerca del camino a seguir ante el escándalo. Algunos de sus miembros se inclinan por la instrucción de un sumario administrativo a García Reynoso, quien en diálogo con Daniel Hadad y con Bernardo Neustadt confirmó la veracidad de la información publicada aquí el domingo. Otros advierten que en ese caso, además de una noticia de prensa, habrá un testimonio formal de un juez de la Nación acerca de la injerencia del ministro de la Corte Suprema Rodolfo Barra en una causa por contrabando. García Reynoso fue recusado por la empresa Interbaires y el juez que lo sigue en el turno, Enrique Lotero, deberá resolver si existe o no la alegada causal de enemistad manifiesta. Copia de las actuaciones fue solicitada por la jueza federal María Romilda Servini, quien entiende en la causa contra Edcadassa iniciada con la denuncia del ex diputado del Grupo de los Ocho Franco Caviglia. Interbaires y Edcadassa pertenecen al mismo grupo empresario, encabezado por Villalonga-Furlong, en sociedad con la Fuerza Aérea, cuyas acciones fueron cedidas ahora al Ministerio de Defensa.

Por su parte, el jueves de la semana pasada, el jefe del equipo penal de la Aduana, Osvaldo Albano, ordenó la instrucción de sumarios, que comenzó el viernes, contra Interbaires y contra Jorge Alberto Spirito y Juan José Corbelle, el ex jefe y ex subjefe del Aeropuerto Newbery procesados. El lunes, la Aduana solicitó fotocopias de las actuaciones judiciales, que García Reynoso autorizó el jueves, al levantar el secreto del sumario. Lo habitual es trasladar a los involucrados. Pero en este caso, al momento de iniciarse las actuaciones Spirito y Corbelle ya habían sido designados en Ezeiza. La alternativa sería asignarles transitoriamente funciones administrativas. La resolución debería adoptarla esta semana el administrador nacional, vicealmirante Juan Carlos Martínez.



Ahora, nazis en Quilmes

El miércoles fueron tres los llamados anónimos para avisar que habían colocado artefactos explosivos en el edificio de Tribunales de Quilmes, área Penal, en la avenida Yrigoyen 475 de esa localidad bonaerense. Cada llamada fue mechada de insultos y nuevas amenazas a magistrados. Una de las llamadas se recibió en la Cámara Criminal, otra en la guardia de Tribunales y la tercera en la Secretaría del Juzgado Correccional de Quilmes. Las sucesivas amenazas estaban destinadas al juez Orfeo Maggio, quien estuvo a cargo de la causa que investigaba la profanación del cementerio israelita de Berazategui; al secretario del Juzgado Criminal Nº 2, Ariel H. Villar quien colaboraba en la investigación de las amenazas que recibió el magistrado antes nombrado, y al titular del Juzgado Criminal Nº 1, Carlos Rousseau, quien a posteriori se hizo cargo de la causa investigada originariamente por Maggio. Los anónimos anunciaron también a la secretaría privada de la Municipalidad de Berazategui que habían sido colocadas bombas en el cementerio israelita. Como corolario, apareció una leyenda pintada sobre la puerta de acceso del Juzgado Correccional de Maggio: "Ahora, los nazis", dice.

SE VENDE
Renault 12 '84
952-9577
de 8 a 12 hs.



NADIE LOGRA MOVER EL ROCA

Las seccionales rebeldes de La Fraternidad ratificaron el paro y prometieron sesión continuada durante la jornada de hoy, en la que empezará a funcionar el diagrama de colectivos rápidos y remirrápidos.

Durante una asamblea en la que participaron 150 representantes disidentes de La Fraternidad, se ratificó ayer por unanimidad el paro por tiempo indeterminado en reclamo por mejores salarios y contra el cierre del Ferrocarril Roca. Además, los gremios en conflicto exhortaron a los choferes de colectivos a que se sumaran a la medida de fuerza y advirtieron que seguirán sesionando durante todo el día de hoy, para determinar los pasos a seguir en el futuro. Las seccionales denominadas "rebeldes" reclaman, entre otras cosas, la reincorporación de los despedidos que perdieron su trabajo a partir de la decisión del Poder Ejecutivo de suspender a ese sector durante 75 días, lo que ocasionó desde ayer el cese total del servicio de la línea Roca y numerosos inconvenientes entre quienes utilizan el servicio.

Para remediar la situación planteada entre los usuarios, la Secretaría de Transportes anunció que activará a partir de la hora cero del lunes un diagrama de servicios de colectivos rápidos y semirrápidos que atenderán las demandas de los viajes urbanos y suburbanos habitualmente cubiertas por la línea paralizada. Se estima que alrededor de 600.000 personas utilizan diariamente este ramal. A modo de ejemplo, se indicó que desde Temperley partirá hacia Constitución un colectivo cada cuatro minutos, en tanto que desde Lomas de Zamora la frecuencia será de un colectivo cada tres minutos.

Respecto de los viajes desde Constitución hacia la provincia, los colectivos saldrán desde la calle Lima entre Pavón y Garay (Oeste), con detalle en el cartel de cada colectivo de las paradas y puntos del viaje. También se prevé un acuerdo con la FATAP para garantizar un tramo del recorrido a Glew y a Ezeiza por autopista. En cuanto a las tarifas, la Secretaría aseguró que quienes presten servicios rápidos y semirrápidos en forma paralela a la vía Temperley del Roca, podrán adicionar como máximo un 25 por ciento sobre el precio normal y habitual del pasaje. Por ejemplo, entre Lomas de Zamora y Constitución el boleto costará como máximo 75 centavos. En el caso de aquellos colectivos que utilicen autopista, el recargo autorizado en el precio será, como máximo, del 50 por ciento.

Por su parte, Enrique Rodríguez, subsecretario de Trabajo, dijo ayer que "es muy probable que Ferrocarriles acelere el proceso de concesión a manos privadas". Mientras se difundían estas palabras, la estación terminal de Constitución era vigilada por 12 efectivos de la Policía Federal, apoyados por un carro de asalto, quienes custodiaban que nadie accediera a los andenes. De todos modos, las puertas de acceso a los mismos estaban clausuradas con barrotes de hierro y cadenas, lo que le daba un aspecto siniestro al lugar.

Los suspendidos por la drástica decisión del Gobierno, 1619 conductores de trenes —rebeldes y no rebeldes— no recibirán sueldo durante los 75 días que dure la medida. En tanto, el resto de los casi 18.000 empleados de la línea —afiliados a la Unión Ferroviaria, la Asociación de Señaleros y de Personal de Dirección—, deberán concurrir a su trabajo y seguirán cobrando sus haberes.

Alejandro Amdan

Efectivos de la policía custodian Plaza Constitución.
Habrá recargos en las tarifas de los servicios de emergencia.

Paso atrás de CONADU

BAJO PROTESTA, PERO AL TRABAJO

(Por Nora Veiras, desde Neuquén) **Inmersos en una profunda crisis interna, los delegados de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) decidieron anoche por unanimidad suspender las medidas de fuerza, que cumplieron durante la semana pasada y encarar "una profunda tarea de concientización hacia adentro de la organización para luego pensar en la lucha hacia afuera". El 8 de abril realizarán una jornada nacional de protesta con actividades públicas. El compás de espera es, en realidad, una muestra más de la dudosa efectividad de los paros frente a una política económica inmune a los reclamos sociales. Pero, al mismo tiempo, refleja el tembladeral desatado por la actitud del misionero Aníbal Velázquez, titular del gremio, quien estuvo ausente del plenario luego de que su renuncia fuera rechazada hace escasas dos semanas.**

El santafesino Hugo Koffman, secretario adjunto de CONADU, asumió la batuta del plenario para informar a los representantes de las veintidós casas de estudio presentes (Buenos Aires, Córdoba, Formosa, Lomas de Zamora, Río Cuarto y Jujuy no asistieron) las novedades del sector. La resolución del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) por la cual se reglamentaron las dedicaciones simples y semiexclusivas mereció el repudio de la organización. "Al ponerse como tope el ejercicio de tres dedicaciones simples o de una semiexclusiva y otra simple, se está apretando a los docentes para que renuncien y achicar así la masa salarial", aseguró Koffman. Explicó, además, que en la UBA también se resolvió "no otorgar más licencias sin goce de sueldo" y anticipó que "se piensa reducir en 40 mil puntos la plaza disponible para asignar cargos docentes en el Ciclo Básico Común". Los gremialistas denunciaron también que "la Universidad de Luján redujo en un 9 por ciento los recursos disponibles para salarios, ya que ese es el único item que pueden modificar para derivar fondos a construcciones, equipamientos o investigación".

Como modelo de "ese esclarecimiento previo a cualquier reclamo" un delegado de Mar del Plata elaboró una prolija planilla destinada a los estudiantes, donde detalla que "dividiendo el total del salario real de bolsillo por la cantidad de horas trabajadas mensualmente (198 horas para los exclusivas, 110 para los semi y 26 para los simples), por hora trabajada un profesor simple cobra como mínimo 2,04 pesos mientras que el máximo que recibe un titular exclusivo con máxima antigüedad es de 5,05 pesos por hora". La caótica situación salari al se refleja en que "dos tercios de los profesores cobran alrededor de 100 pesos mensuales". La contundencia de la cifra respaldó la descripción de Eduardo Benegas de San Luis, quien remarcó que "el problema es que el docente tiene necesariamente la cabeza puesta en otra cosa. De ahí "el incremento de pedidos para reducir las dedicaciones o la gente que directamente se va". Una de las delegadas recordaba con nostalgia que "en los 70 con mi sueldo de profesora de matemáticas me hice la casa, ahora no puedo ni arreglar la vereda"; con el máximo de antigüedad cobra 700 pesos.

La coincidencia en la gravedad del recorte cristalizada por el último presupuesto aprobado en el Congreso, no impidió, sin embargo la necesidad de poner al descubierto la dura puja interna. Los términos de la dimisión presentada por Velázquez, quien consideró que "a nivel de base vamos perdiendo cada vez más sustentación", señaló que "la permisividad en el ejercicio del trabajo está atentando contra la calidad de la enseñanza y criticó la eficacia de los paros", despertaron duros cuestionamientos. Para algunos (Nordeste) fue "sinceramiento necesario", para otros (Comahue) un intento de "disolución" de CONADU.

PSICOLOGIA SOCIAL
ESCUELA ARGENTINA DE PSICOLOGIA SOCIAL
Inscripción 1º a 4º año
Teoría de Pichón Riviere
Horarios diurnos y nocturnos
Sin títulos previos
Posgrados
Directora: Lic. Juana Vinokur
Informes de Lunes a Viernes de 15 a 21,30 Hs.
Av. Córdoba 4544 Cap. Tel.: 772-6147 / Mendoza 2657 Cap. Tel.: 784-7339





"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

R. De Luca S.A.



PRESENTE EN EXPO'92 SEVILLA

Entre pantallas de cine esféricas, los últimos adelantos en comunicación del planeta, lanzaderas espaciales, robots parlantes, anteojos de cristal líquido, proyecciones con láser y trenes que surcan puentes futuristas a más de 250 km por hora, está NOBLEX.

Patrocinando Oficialmente el PABELLON ARGENTINO en la EXPOSICION UNIVERSAL de Sevilla '92 a celebrarse en España entre el 20 de abril y el 12 de octubre de este año.

Mostrándole a millones de personas de los cinco continentes el mensaje que Argentina tiene para el mundo. Haciéndolo a través de televisores y videograbadores NOBLEX.

Allí, donde el futuro dice "aqui estamos", NOBLEX responde "presente".

PATROCINADOR OFICIAL DEL PABELLON DE

Argentina

SEVILLA '92

Pelea por un subsidio

PETROLERAS MUY SOLVENTES

Los que lo cobran dicen que es un reintegro. Los críticos denuncian que es un subsidio del 150 por ciento a la exportación de solventes. El cruce de acusaciones esconde la lucha de posiciones en el mercado petrolero interno.

Santiago Soldati, titular de CGC, brazo petrolero del grupo.
Disputa entre petroleras por 300 millones de dólares que pone el fisco.

(*Por Julio Nudler*) Exportar un producto a 90 dólares el metro cúbico y recibir por hacerlo un subsidio de 144 dólares, también por metro cúbico, es todo un record, incluso en un país como la Argentina, con larga tradición en estímulos a ciertas exportaciones. Sin embargo, las dos compañías que disfrutan de este suculento apoyo fiscal no lo consideran un negocio tan bueno porque un metro cúbico del mismo producto se vende en el mercado interno a más de 270 dólares (impuesto aparte). Exportándolo reciben, en cambio, *apenas* 234 dólares (90 + 144).

El producto en cuestión son los solventes, convertidos, a partir de un régimen vigente desde el 1° de setiembre pasado, en detonantes de un áspero choque de intereses entre las dos empresas beneficiarias (Sol y Dapsa), de un lado, y petroleras de la dimensión de Shell y Esso, del otro. Quienes atacan la franquicia afirman que durante los seis años en que regirá según está previsto generará subsidios por unos 300 millones de dólares, una cifra suficiente para distorsionar todo el mercado. Desde la otra vereda disparan: "Las petroleras multinacionales gozaron durante décadas de rentabilidad asegurada y se repartieron el mercado a su gusto".

La nueva discordia estalló con la Ley 23.966, cuyo tercer capítulo otorga a las empresas refinadoras de petróleo cuya actividad principal sea la obtención de solventes y aguarrases la posibilidad de deducir del Impuesto a los Combustibles un 60 por ciento del tributo que grava a los solventes. Ese crédito fiscal es transferible de modo que puede ser restado por otra compañía del impuesto que deba acreditar al fisco.

En el caso concreto de Dapsa, sólo posee 3 estaciones de servicio, con lo que no es mucho el Impuesto a los Combustibles que retiene a los compradores de nafta. Pero la mitad de Dapsa pertenece al Grupo Soldati, dueño de CGC, que ya vende sus carburantes Puma en 230 estaciones, mientras instala otras 70. De esta manera, el crédito fiscal que acumula Dapsa al exportar solventes puede embolsarlo a través de CGC. Pero en el juego pueden entrar también otras empresas, Astra entre ellas.

Según la ley —todavía no reglamentada—, los importes deben ser destinados a la complementación y/o remodelación de sus instalaciones de elaboración, lo cual debe ser controlado por la Subsecretaría de Combustibles. Los detractores de esta franquicia descreen de esa fiscalización. Asegura una fuente: "Casi siete meses después, la Dirección Nacional de Combustibles no tiene datos ni sabe si el dinero se aplicó como dice la ley". Y yendo más a lo que les importa, arrojan: "Con el subsidio pueden estar quitándonos estaciones de servicio, hacer un estropicio en el mercado". Los sospechados de esta maniobra replican: "Nuestros accionistas tienen muchos otros negocios y no los van a arriesgar transgrediendo las normas".

Un dato curioso de este aliciente tributario es que no vincula el crédito fiscal a deducir con el monto de impuesto pagado por los beneficiarios. Se resta de Combustibles un monto fijo por metro cúbico, multiplicable por el volumen exportado. No interesa cuánto haya pagado la firma a la DGI por sus ventas de solvente y aguarrás al mercado interno. De hecho, la recaudación por este gravamen es muy escasa ya porque han venido dictándose exenciones para bajarles costos a las fábricas de pinturas, insecticidas y otras.

Los productores de solventes sostienen que recién en 1988 consiguieron, con la resolución 437, un régimen especial para su actividad, aunque aun así les seguía vedado ampliar su capacidad de destilación o abrir estaciones de servicio. "Las compañías argentinas no podíamos crecer", acusan. La desregulación petrolera llegó cuando la 437 no había alcanzado un año y medio de vigencia. La presión de las involucradas por lograr un régimen que les permitiese adaptarse a las nuevas reglas de juego desembocó en el beneficio tributario ahora cuestionado por el resto. "Los que se oponen a esto quieren evitar la competencia. No quieren nuevos *players*."

Pero los disconformes no se arredran. Indican que como una manera de generarse retención de combustibles para cobrarse el crédito fiscal por la exportación de solventes, las empresas beneficiarias compran volúmenes de naftas a YPF (las operaciones entre petroleras están exentas) para luego revenderlos. "Lo malvenden, porque sólo les interesa tener cómo aplicar su crédito fiscal", denuncia un crítico, pero los atacados se defienden: "Es una operación normal en un mercado libre". El cruce de argumentos continúa. Sólo faltaría que el fisco diese su propia explicación.

NUEVAS
CARRERAS TERCIARIAS
CON
CONTRATO DE TRABAJO
TITULOS OFICIALES NACIONALES EN 2 Y 3 AÑOS
DISPOSICION MINISTERIAL 20/91
• DISEÑO GRAFICO Y AUDIOVISUAL
• MARKETING Y DIRECCION DE EMPRESAS
• ANALISIS DE SISTEMAS DE INFORMACION
• PUBLICIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION
Instituto Superior
HARTLEY - SHANNON
A - 840 TERCIARIO OFICIAL DESDE 1984
RECTOR: Ariel Garbarz DIRECTOR: Adrian Digilio

ORO 2363 • 775-3341
(Alt. Av. Santa Fe 4500)

SEGBA privatiza

COSTANERA SALE EN VENTA

(*Por Cledis Candelaresi*) En la misma semana en que dos empresas chilenas dieron el batacazo preadjudicándose la Central Puerto de SEGBA, el Gobierno licitó el 60 por ciento del paquete accionario de Costanera con pautas similares. La nota de esta privatización es que a los futuros compradores se les transferirán tanto los beneficios como la obligación de repagar un crédito blando por 93 millones de dólares para la reparación de cuatro máquinas. Una movida que muestra a Techint en su doble rol de interesada y contratista de estas refacciones.

Como la naturaleza jurídica de este préstamo lo hace instransferible, SEGBA conservará dos responsabilidades: ante los banqueros italianos la de devolverlo, y ante los contratistas la de pagar las obras que ejecuten. Pero los futuros dueños privados de la central, que aprovecharán las unidades mejoradas, asumirán por pliego el compromiso de abonar cada cuota del crédito a la empresa que hoy comanda Carlos Mattausch, para que ésta lo gire a Europa.

Tal como se hizo con la Central Puerto, a los compradores se les trasferirá un pasivo, que en este caso alcanza a 66 millones de dólares y, aunque no hay un cronograma pactado de inversiones, existe la exigencia de mantener cierto nivel de servicio que obligará, por ejemplo, a poner en marcha una máquina que dejó de funcionar hace apenas un mes.

Pero cualquiera de estas obligaciones recibe una compensación con creces. También en esta segunda privatización eléctrica, SEGBA garantiza un contrato de venta de energía —que luego será transferido a los concesionarios de la distribución— por ocho años, y que a los preadjudicatarios de la primera central vendida les promete ganancias superiores a los 20 millones de dólares anuales. Además se les asegura la provisión de gas por un año y una bonificación superior a los 6 millones para financiar los planes de retiro voluntario del personal.

Con estos alicientes, son varios los que hicieron cuentas para quedarse con la usina, que genera casi el 60 por ciento de la energía de SEGBA, considerando que será entregada al mejor postor precalificado. Muchos nombres de la licitación de Puerto prometen repetirse, entre ellos el de Pescarmona (IMPSA), que se retiró a último momento de esa privatización para apostar en ésta. Pero también hay otros nuevos, como el de Techint, o unos estadounidenses de Indiana que hace pocos días llegaron al despacho de Carlos Bastos para pedirle detalles.

CASARES GREY

Buenas Nuevas de Aerolíneas Argentinas

PARA APROVECHAR VOLANDO

1 **Ahora a Miami, Los Angeles o Nueva York, su acompañante sólo paga el 60% del valor del pasaje.* Llévela! Llévelo!**

Tanto en Clase Turista, como en Exclusiva o Primera, en determinados vuelos, usted disfruta de este importante beneficio, al cual accede efectuando simultáneamente tanto la reserva como luego la compra de los dos pasajes hasta el 22/6/92. Debiendo regresar como última fecha el 24/6/92. Llévela... Llévelo... y ahórrese el 40% del pasaje de su acompañante.

2 **Desde hoy nuevo Puente Aéreo Aeroparque-Montevideo, con más frecuencias semanales.**

Cada hora y media -de lunes a viernes- usted tiene un vuelo Aeroparque-Montevideo y viceversa. Y los fines de semana, en los horarios más convenientes. Por trabajo o por placer, ir ahora al Uruguay, es como ir al club o a la oficina.

3 **Inauguramos Rosario-Río de Janeiro sin escalas!**

Partiendo desde Aeroparque, a partir de hoy, todos los domingos a las 7.30 hs., Aerolíneas Argentinas lo lleva a Río de Janeiro.

Todo, disfrutando de la cordialidad y del renovado confort a bordo de Aerolíneas Argentinas. Consulte a su Agente de Viajes o llámenos al 362-5008/6008/7008/8008.

* Sujeto a aprobación gubernamental.

AEROLINEAS ARGENTINAS

Lo mejor de nosotros. Cada vez más.

NO SE PUEDE SER REALISTA

Hernán Passero, con un compañero de fiesta y con el uniforme del escándalo por fidelidad a una tradición familiar. Papá Jorge vigila en el ángulo sup.

Cuatro meses después de publicada una foto del hijo del jefe de la Policía Federal en la noche de New York City, donde lucía un uniforme compuesto por "chaco, crimea de broche, penacho de plumas, llorón y escudo nacional", terminó en una denuncia penal que motivó carcajadas.

La denuncia fue anónima y provocó carcajadas. En el sobre que "alguien" hizo llegar al Juzgado Federal Nº 2 había una prolija hoja sin membrete escrita a máquina a un espacio, con destacados en mayúsculas y la sección "Vidriera" del semanario *Noticias* recortada y pegada sobre una cartulina blanca. Con lápiz rojo, el denunciante había marcado la foto cuyo epígrafe contaba que Hernán Passero, hijo del jefe de la Policía Federal, había concurrido a la fiesta de Noche de Brujas, organizada por New York City el 31 de octubre de 1991, ataviado con un uniforme policial a modo de disfraz (ver foto). En la misma página, otra foto había eternizado al capitán de navío Alfredo Astiz, en la misma fiesta, pero sin atuendo de terror, excepto por su presencia.

El denunciante, evidentemente alguien que pertenece a la fuerza y que se sintió agraviado, había leído la publicación cuatro meses más tarde (las lenguas largas sospechan que en alguna peluquería o consultorio médico) y decidió que Passero junior debía ser sancionado de alguna manera. Quizás por eso los fundamentos del anónimo parecen sacados de un sumario interno de la Federal, especialmente en los tramos en que detalla con tanta precisión los pormenores del traje.

"... luciendo el uniforme de oficial de la Guardia de Seguridad de Infantería —dice la denuncia— (actual cuerpo Guardia Infantería), luciendo chacó (casco), con crimea de broche, penacho de plumas, llorón y el Escudo Nacional Argentino."

"El mencionado uniforme es utilizado por el joven Passero como disfraz, el mismo uniforme que el personal de oficiales y tropa del Cuerpo de Guardia de Infantería hoy viste en las ceremonias oficiales y fechas patrias: es el uniforme con el que se escolta el Pabellón Nacional; es el uniforme con el que se rinde honores a los funcionarios nacionales y extranjeros que concurren al Departamento Central de Policía. Resulta vergonzoso que haciendo gala de una conducta nepotista y evidenciando un total desprecio de las tradiciones policiales y de lo que significa el Escudo Nacional Argentino en su uniforme, el jefe de la Policía Federal haya hecho facilitar a su hijo dicho uniforme —que no se puede obtener en alquiler en las casas especializadas— para que cometa tal afrenta."

Así las cosas, Hernán Passero, un abogado empleado en los Tribunales de la Capital, tuvo que declarar el jueves y asegurarle al fiscal que no había tenido intenciones de agraviar a nadie, que el padre no le había prestado el uniforme y que el mismo pertenecía a su abuelo, también policía. "En realidad —dicen que dijo— me sacaron la foto de casualidad, porque estaba cerca de la puerta cuando entró Astiz y se dispararon todos los flashes juntos. Yo había ido a divertirme y terminé procesado."

El viernes, en Tribunales, se sabía que el fiscal había pedido su sobreseimiento y que todo finalmente va a quedar en una anécdota.

Hoja por hoja



AREAS

- Desarrollo de todos los temas del curriculum.
- Amplio banco de actividades individuales y grupales.
- Extensión adecuada al ciclo lectivo.
- Aprendizaje por comprensión, no memorístico.
- Acompañan el proceso reflexivo de los chicos.



Méndez de Andés 162 - (1405) Buenos Aires - Argentina - FAX: 54-1-982-0193 - Tel: 982-0194-2551

Desborde del Chubut

EL RIO BRAVO

Un desperfecto en la presa Futaleufú y la sudestada desbordaron el curso inferior y obligaron a evacuar a más de 100 personas en Rawson. La pleamar podría agravar la situación. "Alerta Roja" en Azul, la tormenta en Santa Fe provocó la muerte de una mujer de 37 años en Rosario.

Una inesperada crecida del río Chubut provocó el desborde en los últimos 10 kilómetros antes de su desembocadura en el océano Atlántico y obligó a la evacuación de más de cien personas. La causa del desmadre fue atribuida a los trabajos de reparación que realiza la Dirección de Agua y Energía en la presa Futaleufú, ubicada a 600 kilómetros al oeste de la costa, y a la fuerte sudestada que en la madrugada de ayer azotó la zona.

La ciudad de Rawson, distante a 7 kilómetros de la desembocadura del río, es la zona más afectada y las autoridades esperaban con temor las primeras horas de la noche porque la pleamar podría formar una catastrófica combinación y agravar la ya complicada situación.

Los bomberos voluntarios de Rawson montaron un amplio operativo preventivo de vidas y bienes, y hasta las primeras horas de anoche no se habían registrado heridos. Los pobladores de la zona costera fueron evacuados por Prefectura. El ministro de Bienestar Social de Chubut, Mario Cimadevilla, instaló su despacho en las dependencias de Defensa Civil, desde donde se maneja todo el operativo de prevención, rescate y evacuaciones. Los que debieron abandonar sus casas pertenecen a los barrios costeros. Los más antiguos pobladores no recuerdan una situación similar en los últimos 20 años.

El pico más alto del caudal del río Chubut se registró a las 21.20 del viernes, con una altura record de 5,44 metros, pero ayer por la tarde, cuando había amainado la sudestada, el nivel descendió a 4,73 metros. Sin embargo, aunque se habían tomado todas las precauciones posibles, la llegada de la noche también llevaría la pleamar, es decir el avance del mar sobre la costa, lo que podría agravar el cuadro. El informe meteorológico señaló que por la tarde se midieron vientos de 65 kilómetros horarios pero las previsiones indicaban disminución hacia la noche y un cambio hacia el oeste en su dirección.

El mal tiempo no sólo afectó a la región patagónica. Las lluvias registradas en los últimas días en Azul hicieron declarar al intendente Rubén César de Paula el "alerta rojo" y ayer se trataba de contener el desborde del balneario municipal. En Santa Fe cayeron 100 milímetros entre la medianoche y las 4 de la madrugada de ayer, mientras que en Rosario la tormenta dejó como resultado la muerte por electrocución de Isabel Beatriz Ponce, de 37 años, y causó heridas a tres jóvenes que están internados en el hospital Clemente Alvarez, quienes sufrieron heridas cuando cayó un rayo cerca del lugar donde estaban trabajando.

DESALOJO DE LA FAVELA

Las fuerzas de seguridad, los cuerpos de defensa civil y las autoridades municipales de Belo Horizonte ordenaron ayer la evacuación de 1200 personas, vecinas de la favela Vila Barraginha, gran parte de la cual quedó sepultada el miércoles por un alud. Ante el temor de nuevos corrimientos de tierra, las personas que aún quedaban en sus precarias viviendas fueron trasladadas a los centros sanitarios habilitados en Belo Horizonte, la tercera ciudad de Brasil, detrás de San Pablo.

El alud del miércoles dejó sin hogar a 400 personas y hasta ayer el saldo oficial de víctimas contabilizaba a 21 muertos y 87 heridos de distinta gravedad. Un equipo de geólogos de la Universidad de San Pablo estaba en la zona para estudiar las causas del desprendimiento y evaluar otros posibles deslizamientos. Las autoridades ordenaron entonces el desalojo, en forma preventiva, mientras la policía custodia el enorme barrio pobre para evitar el pillaje.

Dos casos de cólera

Dos nuevos casos de cólera se registraron en la localidad jujeña de San Pedro, con lo que el número de afectados confirmados asciende a 241, de los cuales fallecieron 13. El Ministerio de Salud y Acción Social informó ayer que uno de los contagiados tiene 77 años y vive en la localidad de San Lucas, cercana a San Pedro y que carecen de los datos de filiación de la otra persona infectada. El ministro de Salud jujeño, Blas Horacio Blanco, señaló que existe otro caso sospechoso localizado en Caspalá, al norte de la provincia

Descubren un retrovirus

Un retrovirus similar al del virus del SIDA, denominado HTLV fue encontrado en forma casual en varios aborígenes formoseños mientras se realizaba un relevamiento sanitario, aseguró Sonia Quiruelas, titular de la Fundación Alborada. Sobre 330 indios de las tribus matacas, pilagas y tobas que viven en las regiones Lote 68, Las Lomitas y Bartolomé de Las Casas, "encontramos que el 33 por ciento eran portadores del virus, que también fue detectado casualmente en Senegal, Ecuador y Antillas, donde es endémico", dijo Quiruelas. El HTLV modificó el sistema inmunológico de los aborígenes, y se contrae por las mismas vías por las que llega el virus del SIDA.

los mejores libros.

La única propuesta por Areas estructurada a partir de *situaciones problemáticas*. Con *verdadera* metodología de *aula-taller*.



Próximamente conocerá todas las áreas para 7º grado.

El vínculo amoroso en las agencias

ENCUENTROS DEL

Hay un 42 por ciento de argentinos de entre 20 y 35 años sin pareja estable. Muchos de ellos buscan la solución en las agencias especializadas en hallar la Esquiva compatibilidad de caracteres. Funcionan a través de avisos clasificados, por selectas redes telefónicas o con publicaciones de distribución exclusiva para los socios, tratando de afirmar aquello de que no es bueno que el hombre esté solo.

Estar solo tiene sus ventajas. Por un tiempo. Encontrar pareja no es tarea sencilla, parece.

(Por Ariel Cuch y José Luis Silva) Cuando Raquel Liberman desembarcó en Buenos Aires, a principios de la década del 20, sólo una ilusión la sostenía: escapar de la miseria de su Polonia natal a ese paraíso prometido que era el Río de la Plata, donde concretaría casamiento. Su sufrida adolescencia sería superada, al fin, por la gestión de una noble institución: la Zwi Migdal, una mutual judeo-polaca que funcionaba desde 1906, encargada de facilitarles la vida a los inmigrantes de ese origen y que gestionaba, entre otras operaciones, encuentros entre solitarios prósperos con fines matrimoniales.

El choque con la realidad fue atroz: apenas llegó, fue entregada a un macró para que ejerciera la prostitución. Su única alternativa era la sumisión o quedar sola en un país ajeno y hostil, lo que significaba el hambre o la muerte.

En 1929 logró independizarse, gracias al capital acumulado e instaló un negocio de antigüedades. Al poco tiempo, se casó. La pesadilla se repite cuando comprobó que su marido, que la había desvalijado, era miembro de la agencia de la que había intentado huir y que, para colmo, tampoco era su marido real, pues los esponsales habían sido una farsa. Desesperada, acudió a la Justicia. La investigación la tomó el comisario Julio Alsogaray. Hacia fines de 1930 quedó descubierta la red de prostíbulos regenteada por la organización y los remates de mujeres, en los que se tasaba el valor según la dentadura, la edad y la solidez de las turgencias. A pesar del escándalo que produjo en la época, de los casi 500 miembros sólo tres quedaron detenidos en enero de 1931.

Lejos de estos antecedentes, las agencias matrimoniales de hoy sólo buscan flexibilizar contactos y presentaciones y, para ser consultadas, ofrecen en sus avisos distintas características, según el público al que van dirigidos. Aunque el común denominador de todas es la seriedad, la palabra "matrimonio" es soslayada por la mayoría de los clasificados, tal vez por las resonancias de un compromiso "hasta que la muerte nos separe", tan caro a las personas mayores y no tan requerido por los jóvenes. Algunos ofrecen "excelentes presentaciones" a aquellos que se sienten "abrumados por la soledad", mientras otros ofrecen como pancarta el "estilo". Para los ansiosos, hay ámbitos que ofrecen una resolución inmediata a los que no soportan la espera, con la promesa de "empezar en pareja hoy". Los exquisitos, por su parte, describen en sus avisos privados su inevitable condición de profesionales con buena presencia, como si solicitaran un empleo, mientras sus exigencias son las de alguien culto y digno.

El regreso a las relaciones estables en la década del 90, gracias al fantasma del SIDA, que parece haber asestado un golpe formidable, a pesar del "póntelo, póntelo", al sexo libre, encuentra a más del 42 por ciento de la población argentina de entre 20 y 35 años en estado de soledad y con deseos de obtener pareja, según investigaciones presentadas en distintos congresos de psicología.

Para aprovechar este mercado potencial, los avisos clasificados son el medio por el que más agencias ofrecen sus bondades. Alrededor de veinte avisos diarios, con picos de hasta 410, conviven con las demandas de swingers, curanderos, astrólogos y guarderías. A cambio de 2,50 pesos la línea, publican agencias como Vínculos, Anillos de Oro, Agenda Abierta, Afectos Dorados, revista *Elexión*, entre otras. *Segundamano* es el otro oasis de este tipo de avisos, pero allí abundan también los solitarios que quieren escapar el desierto de su existencia.

El modo de operar de las agencias consiste en formar un padrón en el que figura una gran cantidad de personas de ambos sexos, junto a sus datos personales, para que se realice una selección de acuerdo con las compatibilidades posibles. El precio que cobran las consultoras oscila entre los 100 y los 300 pesos, aunque el criterio utilizado no es el mismo en todas: en algunas, con oblar la cifra requerida se garantizan presentaciones por un lapso determinado hasta formar pareja, en tanto existen lugares que cobran por cita, a un valor unitario mucho más accesible. El problema es que, en este último caso, el negocio radica más en los infortunios del corazón que en los amores plasmados.

Las agencias o revistas de vínculos publican los números telefónicos de los futuros enamorados y, en algunos casos, sus fotografías. La entrega de sus ejemplares es reservada y el envío "es más rápido que una ambulancia", según la promesa editorial de una de ellas. Cuestan alrededor de 30 pesos, con la posibilidad de incluir, a partir del primer número adquirido, los datos personales. Como en muchas discotecas, las damas no pagan la entrada y son las que representan la mayor parte de los agendados, con un promedio de 300 avisos, contra 200 de los hombres. Por detrás de estas cifras, se encuentran los llamados "no convencionales", cuya cantidad promedia las 120 personas, sin aclarar otra especificidad.

El método utilizado por estas publicaciones es cuestionado por mucha gente que se considera mejor ca-

Forros, de la caja a su cama

LA PRECAUCION SE REPARTE A DOMICILIO

(Por Andrés Osojnik) Ofrecen "absoluta discreción" y dicen que, a cambio de cuatro pesos, todo se resolverá en lo que dura ese cigarrillo prendido a tiempo: concretada la cita y llegado el momento justo, desde el 12 de marzo —por ahora para quienes pululan por Palermo o Barrio Norte— sólo será cuestión de levantar el tubo y discar el número salvador. A los diez minutos —prometen— un motociclista golpeará la puerta y entregará sin más trámite los preservativos pedidos.

Con una visión original para los negocios, un grupo de empresarios encontró la forma de evitar ese molesto trance en las farmacias de turno: la compra de profilácticos por teléfono y con entrega a domicilio. Desde hace varias semanas, los promotores de Pronto —la compañía que lanzó el método— recorren los boliches de Buenos Aires entregando los volantes con los números en cuestión, más una explicación sobre la mejor manera de prevenir el SIDA.

"Los padres no educan a sus hijos sobre la profilaxis y menos en lo que se refiere a la selección de los productos relacionados con ella, como es el preservativo", apunta Aníbal Gattas, uno de los socios de la empresa. Los horarios del servicio por el momento se restringen a los fines de semana, cuando la demanda, claro, es más segura. Los quince motociclistas ocupados en Pronto se mantienen listos para emprender un viaje raudo —forro en mano— de jueves a domingo, desde las 21 hasta las 5 de la mañana. La idea, para el futuro, es ampliar la oferta tanto en horarios —para cumplir las 24 horas— como en zonas. "Paralelamente a la incorporación de Belgrano y Caballito prevista para el próximo mes, vamos a ofrecer el servicio en la zona sur del Gran Buenos Aires, desde Lomas de Zamora hasta Adrogué", señala Gattas y agrega que Mar del Plata también está en la mira.

A un precio de cuatro pesos la caja de tres unidades, algún que otro usuario puntilloso rechaza el sistema por la imposibilidad de elegir colores, gustos, o la marca preferida. Pronto ofrece en sus entregas a domicilio —como única alternativa— el preservativo de origen japonés Skin Less Skin.

"Por el momento estamos en un período de adaptación —apunta Gattas— y más de uno llama por joder." Descartada la posibilidad de rellamar al usuario por considerarlo "agresivo", en la empresa prefieren correr con ese costo. Quienes efectivamente consultan por una cuestión de urgencia se encuentran, del otro lado de la línea, con una voz femenina, amable que, luego de tomar los datos, otorga un número de usuario. A partir de allí, en otras oportunidades, sólo es cuestión de discar y apuntar el número. Y la cantidad que se piensa utilizar, claro.

Folleto que se adjunta a las cajitas.

PRONTO

EL SIDA NO SE CURA... PERO A PREVENIRLO PRONTO TE AYUDA!

PRONTO TE PRESENTA LA FORMA MAS CONFORTABLE DE PROTEGER TU PLACER.
CON ABSOLUTA DISCRECION Y EN SOLO DIEZ MINUTOS TENDRAS NUESTROS PRESERVATIVOS EN TU DOMICILIO.
HACELO CON O SIN NOSOTROS... PERO POR TU SALUD Y LA DE LOS DEMAS, PONETE "EL GUARDAPOLVO".

NUESTROS PRESERVATIVOS, IMPORTADOS DE JAPON, SUPERAN LAS ESTRICTAS NORMAS DE LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD, Y SU ESPESOR ES DE TAN SOLO 0,03 mm, LO QUE LOS CONVIERTE EN LOS MAS SENSIBLES DEL MUNDO.

PRONTO
LLEVAME CON VOS
448-3322
448-3344
EL SIDA NO SE CURA...
PERO A PREVENIRLO PRONTO TE AYUDA
DE JUEVES A DOMINGO DE 21 HS. A 5 HS.

AV. CORDOBA
AV. CORDOBA
AV. PUEYRREDON
PALERMO
BARRIO NORTE
AV. LAS HERAS

A PARTIR DEL 12 / 3 / 92 DE JUEVES A DOMINGO DE 21 Hs. A 5 Hs.



INICIACION DE NUESTRO CURSO:
Lunes 16 de Marzo
C.I.Bs.As.
Av. Acoyte 296
99-6306



- 30 Materias en 12 Meses.
- Intercambio Científico Permanente con 50 Centro Internacionales (Convenio Interenio Moscú '92)
- Prácticas en la Argentina con Parapsicólogos de la ex-URSS.
- Viaje de Estudios e Investigación a Rusia (opcional)
- Clases Magistrales con el Dr. EDUARDO ALONSO BEROIZ (Condecorado en Moscú por su Labor Pionera en la Parapsicología Argentina).

DIPLOMAS INTERNACIONALES
FUNDACION D.R. EDUARDO ALONSO BEROIZ
Autorizada I.G.J. 000598
Member of International Associattion for Alternative Medicine
TITULOS NO OFICIALES
AV. CORRIENTES 2963 1º Piso (1193) 14 a 21 Hs.

de contactos

TERCER TIPO

pacitada para ayudar a los desafortunados con los flechazos de Cupido. Es que poner en vidriera el número de teléfono y permitir que éste circule entre centenares de personas, cuyo único requisito es el haber pagado el precio de la publicación, puede traer consecuencias no deseadas. La licenciada María Cristina Cerri, directora de la consultora Vínculos, afirma que "cualquiera se siente capacitado para realizar una tarea nada fácil, pensando solamente en los beneficios económicos, sin contención profesional, mezclando la Biblia con el calefón". La promesa de afinar la puntería de los flechazos muchas veces se topa con que los celestinos desaparecen, dejando a la gente con una "carga de estafa moral". Es que las frustraciones, los corazones rotos, la escasez de tiempo disponible a los devaneos amorosos —tan criticados por algunos pensadores positivistas, que alguna vez llegaron a definir el el amor como una locura— fruto del vértigo de las exigencias del mercado, hacen que muchos depositen sus esperanzas en una ayuda exterior.

Ese socorro se realiza de distintas maneras, desde la aplicación de tests psicólogos que rastrean rasgos de carácter y preferencias, en las más serias, hasta la simple colección de datos como nombre y teléfonos, en las menos especializadas. El público que demanda esta atención se ubica entre los 20 y 40 años, un poco a contramano del que suele visitar los programas de Roberto Galán, tal vez porque una de las exigencias es la absoluta reserva, no tan fácil de conseguir en la televisión.

Prueba de esto es la paradójica actitud de Isabel, cliente de 28 años de la consultora Vínculos, quien mientras afirma que "no trato de ocultar que voy a una agencia ni a mis amigos, ni a mi familia, ni a nadie", se niega a dar a conocer su apellido. Para ella, concurrir a esta consultora "es como ir a un boliche o a una confitería, con la diferencia de que aquí los chicos que encuentro tienen los mismos fines serios que yo" y agrega que "todavía no encuentro al hombre ideal. No me importa de ellos su aspecto físico, los prefiero sensibles, compañeros, jodones".

Las exigencias de los clientes no sólo tienen que ver con lo estético sino que suelen acentuarse otros atributos, tal vez más espirituales: la religión, la condición económica, los modales. Un caso ejemplar es el de una clienta de estas consultoras que estigmatizó a un fallido pretendiente. En un coqueto restaurante de la Recoleta, el galán rozó dos veces la impertinencia: para ganar comodidad, el imprudente decidió quedarse en mangas de camisa y colocó el saco en el respaldo de su silla. Poco después, entre disculpas varias, solicitó permiso a la dama para ir al baño. Humillada, la señorita se retiró del lugar y exigió a la empresa mayor cuidado en la selección de futuros partenaires.

La licenciada Cerri no se equivoca al afirmar que las mujeres son más quisquillosas que los varones en poner condiciones, como lo demuestra el ejemplo anterior o los distintos juegos histéricos, con múltiples desplantes y rodeos de nunca acabar. Tal vez avaladas por la extensa literatura romántica de Corín Tellado, las novelas de la tarde o la invasión de revistas para adolescentes, donde se promueven como valores la agresividad, la iniciativa, pero sin dejar nunca de "estar perfectas", como objetos inmaculados e inalcanzables. Lejos de la búsqueda de la mujer perfecta, el hombre que consulta parece haber resignado ideales, por lo posible, quizá por olvidar aquella frase de Bernard Shaw, que decía que "el enamoramiento es la exageración en una mujer de lo que es común en todas las mujeres".

136 formas de decir culo

Mientras en el siempre bien ponderado diccionario Larousse, "tanga" no tiene acepción novedosa y continúa siendo, simplemente, "una ciudad de Tanzania", en el condado de St. John, sobre la costa norte del estado de Florida, los consejeros del lugar utilizaron 136 palabras para definir lo que son las asentaderas de una persona y justificar una ley que prohíbe el uso de las mallas estilo tanga por aquellas playas.

Los que plantean las ordenanzas en St John enfrentan desde hace tiempo una cuestión que mezcla varios planos: desde el físico al ético y moral terminando en el lingüístico. Para describir la mínima tanga tienen necesidad de definir primero las asentaderas. "El área sobre el anverso del cuerpo humano que yace entre dos imaginarias paralelas al terreno cuando la persona está de pie. La más alta de estas líneas corre sobre el pliego de las nalgas, vale decir la prominencia forzada por los músculos que van desde los flancos a las piernas", dice del modo más complicado del mundo e inaceptable para encontrar algún sinónimo de asentadera. No debería ser tan complicado: según el diccionario de sinónimos, existen catorce, desde el casi impúdico traspuntín hasta el vulgar culo. Necesidades en fin de unos censores para justificar una prohibición allá en la Florida no sólo de la tanga sino de cualquier lencería demasiado provocativa o de vestimentas procaces de las camareras de algún topless bar.



SUBSECRETARIA DE COMUNICACIONES

COMISION NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

NOTIFICACION A TITULARES DE ESTACIONES, SISTEMAS Y SERVICIOS RADIOELECTRICOS

OBLIGACIONES Y PROCEDIMIENTOS DE PAGO

1. Desde el 1° de enero de 1992 se encuentra al cobro la tasa de la Resolución N° 147 Sub C/90, correspondiente al primer cuatrimestre de 1992.

2. Los usuarios deberán cancelar las mismas hasta el día martes 31 de marzo del corriente año. Podrán abonarse, mediante efectivo, cheque o giro postal a la orden de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, personalmente en Sarmiento 151, piso 4°, oficina 32 (Tesorería), CAPITAL FEDERAL (1000), en el horario de 10 a 15; o por correspondencia remitida a la misma dirección, oficina 31 (Contabilidad).

2.1. Si se ha recibido la factura y ésta se adecua a los cargos que le corresponden, deberá abonar el importe indicado en la misma.

2.2. De no haber recibido la correspondiente factura podrá requerirla en Sarmiento 151, piso 4°, Oficina 46 (Informática) (1000) CAPITAL FEDERAL.

2.3. Podrá cancelar su obligación por declaración jurada, a cuenta de la liquidación que oportunamente pueda corresponder, por errores u omisiones de facturación.

NOTA: SE RECUERDA QUE EL VALOR DE LA UTR ES DE $ 22,5026 (PESOS VEINTIDOS CON 5026/10.000)

RECORDAMOS A LOS USUARIOS DEL ESPECTRO RADIO ELECTRICO Y AQUELLOS QUE INICIEN GESTIONES PARA SERLO QUE TODAS LAS ACTUACIONES Y TRAMITES EN GENERAL SON ABSOLUTAMENTE GRATUITAS.

SUBSECRETARIA DE COMUNICACIONES DE LA NACION
UNA NUEVA POLITICA DE COMUNICACIONES

VENDE TITULAR
REGATTA 85 MOD. '87
FULL - BICAPA - ALARMA
69-4283 DE 10 A 18 HS.

CLASES DE MUSICA
A CARGO DE DANIEL DI PACE
Canto individual o grupal
Guitarra - Audioperceptiva
Composición
93-5851

USTED TODAVIA LEE?

En la Argentina hay algún diario correcto —aunque no podamos dar nombres—. También hay semanarios que quieren competir con la televisión y ofrecen chismes en un máximo de 4''2/5. Pero no había un verdadero mensuario: una revista que, con tiempo, piense e investigue los temas que no se olvidarán al día siguiente. Con trabajo. Bien escrita, para que leerla sea un placer.



En marzo, **Página/30** se renueva para ser esa revista. En marzo, María Moreno cuenta la vida de los que viven con SIDA, porque el SIDA no es sólo la amenaza, la peste. El ex Aldo Rico le explica a Martín Caparrós que no tiene debilidades. Susana Viau, con informes de nuestros corresponsales en Brasil, Francia, España y Estados Unidos, traza el mapa de la diáspora argentina. A un año del final de la guerra, Craig Clifford cuenta los esfuerzos de Kuwait por volver a mimetizarse con el desierto. Para relevar el impacto del ajuste menemista, Ernesto Tenembaum y un grupo de sociólogos investigan el presente de Villa Constitución, un caso piloto. Rodrigo Fresán presenta el último furor americano: *Vox*, la novela del ''sexo limpio''. En la fotogalería, Martín Chambi, el primer gran fotógrafo latinoamericano. Y también escriben, desde sus lugares, Tomás Eloy Martínez, Néstor Perlongher, Leo Masliah, Gabriela Cerruti, Carlos Montana, Laura Rozemberg, Adolfo Castelo, Tatiana Pigariova, Carlos Ulanovsky, María O'Donnell, Fernando Noy, Dalmiro Sáenz, y siguen firmas.

Página/30
LA REVISTA MENSUAL DE Página/12

LA REVISTA QUE SE PUEDE LEER

La avalancha de votos por el Sí en el referendum para blancos que realizó Sudáfrica el martes, significó un vuelco para el país: la minoría dominante se inclinó por abrir la nación a los 28 millones de negros que son ciudadanos de tercera. Pero muchos sudafricanos ven un futuro incierto, plagado de nubes negras.


AFP

Nelson Mandela, líder del Congreso Nacional Africano.

LOS MARTES, ESPERANZAS

(Por Ricardo Martínez de Rituerto, desde Ciudad del Cabo, El País) **Alan Paton, el novelista que retratara al borde de la más deprimente de las perfecciones el alma de la Sudáfrica contemporánea, dijo en una ocasión que éste era un país en que el lunes le invadía a uno la desesperación y el martes le embargaba la esperanza. Fue profético. El pasado lunes, los sudafricanos estaban en vísperas de arrancar las profundas raíces del apartheid y tenían el alma sobrecogida por el pavor a que no fuera a ser posible y a que la historia diera un sangriento paso atrás si ganaba el no. El martes, una avalancha de blancos se precipitó a las urnas, dispuesta a poner fin a 350 años de su dominación sobre la mayoría negra del país. Fue una dramática ruptura con el pasado, una apuesta por la esperanza.**

Paton sólo tenía razón en parte: en la cabeza y el corazón de los votantes combatían en desordenada confusión,dolor, aprehensión, esperanza y auténtico miedo. ''Ha sido un día doloroso'', decía después una joven sudafricana en la más progresista de las corrientes, que nunca antes había votado como muestra de repudio al régimen racista y que el martes dio su sí a las negociaciones en marcha para dotar al país de un sistema político democrático. ''Ayer voté con dolor'', volvió a repetir. ''Este país se acaba''. Para ella el horizonte está plagado de nubarrones y el pastel económico a repartir no da sino para porciones que no van a dejar a nadie satisfecho. ''Todos van a querer parte del pastel y la pastelería va a estallar'', sentencia con fatalidad.

Los cinco millones de blancos sudafricanos han optado por abrir el país a los 28 millones de negros, tres millones de mestizos y un millón de indios, que durante décadas fueron ciudadanos de segunda y tercera; en el caso de los negros, poco más que seres semovientes a los que ni siquiera hacía falta enseñar a leer y escribir. El punto final puesto al capítulo del apartheid el histórico 17 de marzo de 1992 se señala como ''el auténtico nacimiento de la nueva Sudáfrica'' en palabras del presidente Frederik W. de Klerk, y da paso a un futuro incierto que no hay sudafricano que no vea plagado de dificultades.

Hasta ahora la vida había sido extremadamente generosa con los sudafricanos blancos, dueños de un país que les brindaba un nivel de vida californiano gracias a la explotación inmisericorde de la enorme mayoría negra.

El régimen de desarrollo separado que como la ideología del Partido Nacional define lo que para el resto del mundo es racismo, nació en 1948 tras el ajustado triunfo electoral de los más militantemente racistas de entre los afrikaaners, el pueblo de ascendencia holandesa, fundamentalista y calvinista, que creyó hallar la tierra prometida en la punta austral de Africa, tierra en la que estableció un pacto con Dios por el que, entre otras cosas, se obligaba a seguir la Biblia al pie de la letra. ''Si Dios hubiese querido el mestizaje, hubiese creado mestizos, pero lo que creó fue diferentes razas'', explica un afrikaaner radical. ''Cuando yo vuelva a El tendré que rendirle cuentas de qué he hecho con la mía. No puedo ir contra la voluntad de Dios.''

El racismo ya existía de antes y se aplicaba a rajatabla para beneficio de afrikaaners e ingleses (éstos llegados al amparo del expansionismo imperial del pasado siglo y dominadores de negros con mano izquierda y modales), pero los nacionalistas afrikaaners, los más elementales de un pueblo simple donde los haya, cometieron el error de elevarlo a principio constitucional y aplicarlo con furia. El gobierno elaboró un complejo sistema de leyes que sólo han desaparecido con la llegada al poder de De Klerk, ajeno al mundo de lo que los sudafricanos llaman ''segurócratas'', la alianza de policías y militares que ha sido una constante en la historia del país.

Los tres primeros ministros, una vez conseguida la unión entre las repúblicas boers y las colonias británicas que dio lugar a la aparición de Sudáfrica en 1910, fueron generales duchos en las constantes guerras del siglo precedente, y el propio antecesor de De Klerk, Pieter W. Botha, ocupó la cartera de Defensa durante 12 años antes de alcanzar la máxima magistratura de la nación, desde la que empleó sin pausa medidas de fuerza para hacer cumplir un orden legal cuya inviabilidad política y económica se negaba a ver: los negros no podían vivir en zonas para blancos ni compartir servicios públicos ni zonas de recreo con ellos ni adquirir tierras. La educación que se les acabó concediendo a regañadientes era, y sigue siendo, de ínfima calidad.

La conciencia de los negros fue creciendo lentamente y produjo su primer estallido con la matanza de 86 manifestantes en 1960 en Sharpville. La sangre no ha dejado de correr a raudales desde entonces en el país más violento del mundo, con la violencia del Estado aplicada sin recato sobre la masas negras. El levantamiento de los escolares de Soweto en 1976 (cuando la imposición de la educación en afrikaan, la lengua del opresor) produjo, en cuestión de meses, casi 600 muertos y miles de heridos.

Ahora esa violencia institucional se ha reducido a su mínima expresión, con las atroces escaramuzas de una larvada guerra civil en los guetos entre grupos étnicos que buscan posiciones de fuerza con visitas al futuro inmediato y ver atizadas sus ambiciones por misteriosas manos en la sombra relacionadas con los ''segurócratas''. Sólo el año pasado 2600 negros murieron a manos de otros negros y la matanza continuó.

De Klerk ha arrojado por la borda todas las leyes segregacionistas, pero sigue sin encontrar la fórmula para levantar la última barrera racista, la del derecho de voto, que sólo eliminará cuanto tenga garantías de que la tribu blanca (que agoniza entre el desastre y el peligro, una versión dramática de la disyuntiva de Paton) no va a tener que pagar mucho más de un diezmo por sus pecados históricos.

Bush contra el Congreso

CABEZA A CABEZA

El presidente norteamericano George Bush, aspirante a la reelección,y su casi seguro contendiente demócrata, Bill Clinton, están virtualmente empatados según un sondeo realizado entre el jueves y el viernes últimos por la agencia Gallup para la revista *Newsweek*. El actual jefe de la Casa Blanca y líder republicano obtuvo el respaldo del 48 por ciento de los entrevistados, contra un 44 del gobernador de Arkansas. Nadie sabe qué hubiera ocurrido si la encuesta se hubiese realizado ayer, después que el presidente anunció el veto a una ley aprobada gracias a la mayoría demócrata, por la que se reducían los impuestos aplicados a la clase media y se aumentaban los que pagan los sectores de mayores recursos.

Después de las primarias efectuadas en Michigan e Illinois el martes último, quedó prácticamente confirmado que el republicano George Bush y el demócrata Bill Clinton serán los dos hombres que el próximo 3 de noviembre se disputarán la jefatura de la Casa Blanca. Si estas elecciones se hubieran realizado en la antevíspera, la diferencia entre ambos contendientes no hubiese superado el 4 por ciento, que bien podría atribuirse al margen de error de la encuesta que arrojó estas cifras.

Los datos completos serán publicados por la revista *Newsweek*, que recoge el resultado de la encuesta realizada por la agencia Gallup. Según el mismo sondeo, un 39 por ciento de los norteamericanos aprueba la actuación de Bush, frente a un 53 que la critica. Un 49 por ciento de los entrevistados opinó que la situación personal del actual presidente es peor que hace 4 años cuando asumió el gobierno y un 49 por ciento dijo que el demócrata Bill Clinton manejaría mejor la economía que su oponente.

Favorecido por los excelentes resultados y por el abandono de sus adversarios —el último en retirarse fue Paul Tsongas, el único que tenía posibilidades matemáticas de derrotarlo— Clinton mejoró sensiblemente su imagen, al menos de acuerdo con el sondeo de Gallup. Una mayoría consideró que el demócrata sería mejor presidente en materia de salud, medio ambiente y ayuda al ciudadano medio. En cuestiones como educación y relaciones raciales, salieron empatados. Consultados acerca del manejo de la política exterior, los encuestados se inclinaron a favor de Bush, quien obtuvo un 63 por ciento contra el 23 de Clinton.

Claro que muchas de las virtudes que los entrevistados atribuyeron a Clinton se derivan de una tradición partidaria que va más allá de los candidatos. Entre ellas, fundamentalmente, la mayor capacidad de respuesta ante los reclamos de los sectores medios. Precisamente, en la noche del viernes George Bush anunció que había vetado un proyecto demócrata aprobado en el Capitolio por 211 votos contra 189, que si bien tomaba algunas de las propuestas enumeradas por el presidente en su mensaje del pasado 27 de enero, reducía el pago de impuestos para la clase media y aumentaba los aplicados a los ricos del 31 al 36 por ciento.

El presidente anunció la reducción en 3600 millones de dólares del presupuesto fiscal para 68 programas agrícolas, de vivienda, desarrollo urbano, proyectos regionales, planes espaciales y defensa. "El gasto inútil destruye la confianza pública y la integridad del gobierno, en consecuencia los norteamericanos tienen todo el derecho de sentirse ultrajados y frustrados", dijo Bush. "El Congreso hace algo por alentar la recuperación económica de la nación pero el presidente lo veta", respondió el demócrata Lloyd Bentsen, titular del Comité de Finanzas

INFARTO

El diálogo del gobierno colombiano con la insurgencia sufrió un nuevo golpe al conocerse el fallecimiento del ex ministro de Obras Públicas, Argelino Durán Quintero, quien sufriera un paro cardíaco cuando se encontraba en poder de la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar (CGSB). El obispo de Tibu, estado norte de Santander, monseñor Luis Marín Bernal, informó que el ex ministro había muerto después de haberse resistido a que su familia negociara su liberación. Había sido secuestrado dos meses atrás y esta semana el gobierno había anunciado la suspensión del diálogo de paz con la guerrilla para reclamar su liberación.

Una denuncia muy insalubre

El presidente brasileño Fernando Collor de Mello destituyó al secretario de Medio Ambiente José Lutzenberger, quien acababa de realizar graves denuncias sobre corrupción en el gobierno. El funcionario fue reemplazado provisoriamente por el actual ministro de Educación, José Gutenberger.

El anuncio de la destitución de Lutzenberger, uno de los ecologistas brasileños más conocidos y respetados internacionalmente, llegó después de un prolongado enfrentamiento entre el funcionario y sus subordinados del Instituto Brasileño de Medio Ambiente y Recursos Naturales Renovables (IBAMA).

La crisis final estalló cuando, el miércoles último, el ministro denunció en Nueva York que el IBAMA estaba "al servicio" de los intereses de las empresas interesadas en explotar los recursos naturales de la Amazonia. Mientras metabolizaba este escándalo, el presidente se enfrentaba ayer a otro problema que traerá cola: después de su accidentada estadía en Ecuador, el dictador chileno Augusto Pinochet había llegado a Río de Janeiro.



SUBSECRETARIA DE COMUNICACIONES

COMISION NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

NOTIFICACION A TITULARES DE ESTACIONES, SISTEMAS Y SERVICIOS RADIOELECTRICOS

REINSCRIPCION EN EL REGISTRO DE USUARIOS

REEMPADRONAMIENTO DE TITULARES DE ESTACIONES, SISTEMAS Y SERVICIOS RADIOELECTRICOS

CENSO NACIONAL 1992

Por Resolución Nº 14 de la CNT/92 se dispuso convocar a un CENSO NACIONAL 1992 de usuarios de frecuencias radioeléctricas.

A tal fin se deberán remitir, por medio fehaciente, a la COMISION NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES, Sarmiento 151, piso 4º, Oficina 49 (cómputos), los siguientes datos que correspondan:

LUGAR Y FECHA - APELLIDO Y NOMBRE - TIPO DE DOCUMENTO - NUMERO DE DOCUMENTO - NOMBRE DE LA EMPRESA - TIPO DE EMPRESA - OBJETO PRINCIPAL DE LA MISMA - DATOS DEL REPRESENTANTE LEGAL - DOMICILIO REAL DEL PETICIONANTE - TELEFONO - DOMICILIO DE COBRO - DATOS DE LAS AUTORIZACIONES - NUMEROS DE EXPEDIENTES - SERVICIOS AUTORIZADOS - FRECUENCIAS AUTORIZADAS - FIRMA Y ACLARACION.

Los usuarios que no remitan las solicitudes de reempadronamiento hasta el 30 de abril de 1992, ocasionarán la caducidad automática de las autorizaciones que le han sido otorgadas.

RECORDAMOS A LOS USUARIOS DEL ESPECTRO RADIO ELECTRICO Y AQUELLOS QUE INICIEN GESTIONES PARA SERLO QUE TODAS LAS ACTUACIONES Y TRAMITES EN GENERAL SON ABSOLUTAMENTE GRATUITAS.

SUBSECRETARIA DE COMUNICACIONES DE LA NACION
UNA NUEVA POLITICA DE COMUNICACIONES

Hoy votan los franceses

LA COSTA AZUL SE



Gustavo Gilabert

Mitterrand no pudo frenar la caída en picada del socialismo.
La ultraderecha crece más que la derecha tradicional.

Los comicios regionales y departamentales que se desarrollan hoy en Francia podrían marcar el pico en el ascenso del ultraderechista Jean-Marie Le Pen, quien disputa la presidencia en la Costa Azul. Si la caída del socialismo resulta catastrófica, la premier Edith Cresson hará las valijas.

(Por Rubén Levenberg) **Una pulseada política que va mucho más allá de los 3908 cargos departamentales y regionales en disputa tendrá como principales protagonistas a los 39 millones de franceses convocados para hoy a las urnas. La batalla más importante se librará en la región Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA), donde el ultraderechista Jean-Marie Le Pen podría alcanzar la presidencia del Consejo, cargo al que aspira el empresario socialista Bernard Tapie. En el recuento nacional, los sondeos previos indican que el oficialismo apenas arañaría un 20 por ciento, contra un 28 de los últimos comicios; las dos fuerzas ecologistas sumarían un 15 por ciento, gaullistas y centristas alcanzarían en conjunto un 33 por ciento y el Frente Nacional de Le Pen llegaría a 15 puntos. Sólo una elección digna podría salvar la cabeza de la primera ministra Edith Cresson, que para el caso de una catástrofe en las urnas ya tiene al menos una decena de probables reemplazantes, entre ellos el ex titular de la CEE, Jacques Delors.**

En los comicios de hoy se renuevan los 22 consejos regionales metropolitanos y 4 de ultramar y la mitad de los ejecutivos departamentales, denominados consejos generales. A partir de su llegada al poder a comienzos de la década pasada, los socialistas implementaron un proceso de descentralización con la transferencia de competencias y de presupuestos hacia las regiones y, en particular, hacia el centenar de departamentos que existen en el país. Aunque en teoría las regiones, creadas en 1972, deben predominar sobre los departamentos, en la práctica estos últimos, por su implantación antigua —fueron creados por la Revolución a fines del siglo XVIII— se constituyen en feudos que sirven de plataforma de lanzamiento para la dirigencia nacional.

Actualmente, el socialismo conduce dos regiones y una tercera a través de un aliado centrista, la derecha encabeza 19 y la ultraderecha 6. En estos comicios se presentan 12.000 candidatos para disputar 1890 cargos de consejeros regionales y otros 10.000 aspiran a los 2018 cargos de los consejos generales (departamentales). La región en la que se han depositado las mayores expectativas electorales es la conocida popularmente como PACA, donde fijaron su domicilio el socialista Bernard Tapie y el ultraderechista xenófobo Jean-Marie Le Pen.

Aunque algunos políticos de izquierda especulan con la posibilidad de que la prédica contra los extranjeros en la que se encuentra empeñado Le Pen se convierta en un boomerang y los electores lo rechacen precisamente por ser un recién llegado a la región, por ahora los sondeos indican que el jefe del Frente Nacional podría lograr una alta votación (25 por ciento), con picos de hasta un 37 por ciento en algunos lugares. Su oponente por el socialismo es el empresario Bernard Tapie, cabeza de Adidas, cuyo carisma y popularidad son palpables, pero que no parece te-

Entrevista al ideólogo de Le Pen

"QUE LOS INMIGRANTES SE VUELVAN"

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde Marsella) **Bruno Megret, ideólogo y número dos del Frente Nacional, adalid de Jean-Marie Le Pen en la región marsellesa, toma un refresco en un bar de Chateauneuf Les Martigues. Megret acaba de pasarse tres horas recorriendo el mercado y los pequeños comercios de esta localidad de 10.000 habitantes, situada a unos 20 kilómetros al oeste de Marsella. El lugar ha quedado empapelado y regado con textos que dicen: "Ellos (los socialistas) prefieren a los extranjeros. Nosotros preferimos a los franceses. Vote francés: vote a Megret".**

En Chateauneuf Les Martigues, Bruno Megret se siente como pez en el agua. Una florista ha bromeado sobre el hecho de que las rosas se venden mucho menos desde que los socialistas, que utilizan esa flor en su escudo, están en el poder; un carnicero le ha dicho: "Usted me gusta porque habla de las cosas que nos preocupan: los inmigrantes y la delincuencia". Un panadero, en alusión al insulto de Bernard Tapie a los votantes de Le Pen, ha proclamado: "Yo también soy un canalla".

De Megret se dice que es "el Goebbels" del Frente Nacional. Este ingeniero y capitán de la caballería blindada, de 42 años, este soltero al que sólo le interesa la política, es el principal teórico y propagandista de la toma del poder por la ultraderecha francesa. Pequeño y delgado, vestido siempre con ropas sombrías, Megret es un maestro del autocontrol.

—En algunos lugares de Francia, los mitines del FN son hostigados por manifestantes o prohibidos. ¿A qué atribuye usted este ambiente tormentoso?

—Si el Frente Nacional encuentra manifestaciones agresivas es porque estas manifestaciones están promovidas por el poder socialista.

—En Francia empieza a abrirse camino la idea de ponerlos a ustedes fuera de la ley.

—El mero hecho de plantear esa cuestión es escalofriante. Pretender poner fuera de la ley a más de la quinta parte de los franceses es toda una amenaza para las libertades.

—Usted declara que el objetivo del FN es conquistar el poder por medios democráticos. Hitler también ocupó democráticamente la Cancillería alemana, y para sacarlo fue menester toda la II Guerra Mundial.

—La buena comparación no es la que usted hace; la buena comparación es con el movimiento gaullista de 1958. De Gaulle llegó al poder porque la IV República naufragaba, la regeneración llegó del exterior, del movimiento gaullista. Y en aquella época, los políticos de la IV República también organizaron manifestaciones contra De Gaulle, al que llamaban "dictador" y "fascista". Nuestro caso es parecido. Yo creo que la llegada al poder por medios democráticos del Frente Nacional significará un cambio histórico en Francia, como el encarnado por De Gaulle en 1958. En ese momento, la gente se dará cuenta de que no es Hitler el que ha llegado al poder, sino un movimiento de derecha nacional, con ideas muy firmes, eso sí, pero con un respeto de las libertades.

—¿No se identifica usted con el mariscal Petain?

—En absoluto. Nosotros tenemos muchos militantes que fueron resistentes en la II Guerra Mundial. Personas que han sido condecoradas porque lucharon contra Hitler. El FN es un movimiento original y moderno. Hemos sintetizado todas las sensibilidades de la derecha tradicional francesa. Tenemos gaullistas y antigaullistas.

—¿Le molesta la expresión populismo?

—No me escandaliza. Somos un movimiento popular. Hay militantes que vienen de todas las categorías sociales, gente muy modesta y también universitarios, profesionales y empresarios. Los otros partidos están identificados con grupos sociales específicos. Jacques Chirac y Valery Giscard D'Estaing representan a la burguesía; los socialistas, a los profesores y los funcionarios; los comunistas, a la clase obrera. El FN es el único que representa a todas las categorías sociales, como hizo en su tiempo el movimiento gaullista.

—Supongo que me dirá que el Frente Nacional no es racista.

—No lo es. No proponemos la superioridad de una raza sobre otra, ni el exterminio de ninguna. No tenemos nada contra los árabes, siempre y cuando vivan en sus países. Somos patriotas. Amamos a nuestro país, y más que otros.

—Usted es el autor intelectual de las 50 proposiciones sobre la inmigración que han escandalizado a Francia. Lo más suave que puede decirse de ese programa es que recuerda al apartheid sudafricano.

—Es estúpido compararlo con el apartheid, que consiste en hacer vivir a diferentes comunidades en el mismo territorio, pero de modo separado, con un territorio separado y una legislación separada. Las 50 proposiciones pueden resumirse así; los inmigrantes vuelven a sus países. Y si los inmigrantes se van, no puede haber apartheid. Por el contrario, lo que hoy tenemos es un apartheid contra los franceses. Los inmigrantes tienen más ventajas que los franceses.

—Si ustedes expulsan a los inmigrantes ¿quién hará los trabajos más penosos?

—Si usted va a París verá que la gente que recoge las cacas de los perros en la acera es francesa. ¿Por qué? Porque van en moto y están bien pagados. Una de las medidas que proponemos es revalorizar el trabajo manual.

—Lo que usted propone cuesta caro.

—Sí, pero la inmigración también cuesta cara para policía, prisiones, enseñanza, vivienda y seguridad social. ¿Sabe que en las prisiones francesas hay dos tercios de inmigrantes de la primera o segunda generación? ¿Sabe que el 80 por ciento de los traficantes de droga condenados son extranjeros?

—¿Cuando habla de extranjeros también incluye a los europeos?

—En absoluto. Los inmigrantes que llegaron en la primera mitad del siglo desde Polonia, Italia o España se han integrado perfectamente en Francia. Hay muchos en el Frente Nacional.

LOS JUDIOS CONTRA

(Por J.V., desde Marsella) La comunidad judía de Marsella se ha movilizado contra el auge de la ultraderecha. Los notables hebreos se reunieron hace unos días, por ejemplo, para escuchar a Jean-Claude Gaudin, presidente de la región Provenza-Alpes-Costa Azul y candidato único del centro y la derecha a la renovación del título en las elecciones del 22 de marzo. Los representantes de los 80.000 judíos de Marsella, casi un 10 por ciento de la población de la ciudad, esperan que Gaudin les diga claramente que nunca se aliará con el Frente Nacional.

"No es que estemos obsesionados, pero es lógico que nos inquiete la subida en Francia de las tesis revisionistas (las que niegan la existencia de los campos de concentración nazis), los comentarios antisemitas de Jean-Marie Le Pen (el líder del ultraderechista Frente Nacional), todo ese constante ascenso de los partidarios de la exclusión", dice Clement Yana, vicepresidente del Comité Representativo de las Instituciones Judías de Francia (CRIJF). Yana, un hombre de unos 40 años, pelo rizado, piel oscura y gafas de miope, cree que Le Pen es "una amenaza para esta región, para Francia y para la civilización".

Le Pen, dice Yana, "tiene depositadas sus esperanzas en esta región porque hay un problema de inmigración, un problema de paro y muchos 'pieds noirs' que no han olvidado el drama argelino". Pero el problema crucial del sur de Francia, añade, es que, "como ocurre, tanto a escala mundial como en el seno de muchas naciones", está "atrasado" con relación al resto del país.

Los judíos marselleses no son partidarios de declarar ilegal el Frente Nacional. "Hay que combatirlo con ideas: no se termina con lo que un partido representa prohibiéndolo por decreto", afirma Julieta Bankhalter, directora del Centro Fleg. Bankhalter, una joven delgada de pelo corto, gafas modernas y pantalones de pinzas, dice no ser "fatalista" ante el fenómeno Le Pen: "La llegada al poder de la extrema derecha no es inevitable".

El 21 de marzo, Bankhalter seguirá la consigna del CRIJF: llamar a 20 personas para recordarles que abstenerse "es lo mismo que votar por Le Pen". Los judíos temen al caudillo ultraderechista como si fuera la peste. No han olvidado que miles de ellos fueron perseguidos en Marsella y Niza durante la ocupación nazi. "En la conciencia judía contemporánea —dice Bankhalter— el papel de la memoria es clave."

Pero Gaudin ha llegado. Presiden-

PONE ROJA

ner demasiada consistencia política.

"Tengo un corazón de izquierda", dice Tapie, quien califica a su adversario como "un nazi reencarnado cuyo sueño es llegar algún dia al poder mediante las urnas, como lo hizo Adolf Hitler". Este empresario —que se anotó un punto de oro cuando el club de fútbol que preside, el Olimpico de Marsella, llegó a la final de la copa europea— se considera "el más indicado" para combatir el flagelo de la desocupación, cuya incidencia en la región sirve de base para la prédica de Le Pen contra los extranjeros.

En el centroderecha —o derecha moderada, como suelen mencionarla algunos medios— el partido gaullista (RPR) del alcalde de París Jacques Chirac aspira como máximo a mantener el 18 por ciento obtenido en las últimas elecciones y el partido centrista (UDF) del ex presidente Valerie Giscard D'Estaing cuenta con obtener un 16 por ciento.

También se encuentran divididas las fuerzas ecologistas, que según una encuesta del diario *Libération* cuentan con la simpatía del 84 por ciento de los franceses, quienes sin embargo los prefieren en la oposición antes que en el gobierno. El ecologismo pragmático del ministro Brice Lalonde (Generación Ecológica) y el más ortodoxo Partido Verde de Antoine Waechter alcanzarían en total un 15 por ciento de los votos de hoy, beneficiándose con la caída de los socialistas.

De estos resultados depende en buena parte la estrategia que diseñará de aquí en más el oficialismo. Si la derrota del socialismo se encuadra dentro de ciertos límites considerados razonables por el propio partido, François Mitterrand continuaría sosteniendo en su cargo a la premier Edith Cresson, cuya impopularidad ha generado enormes presiones sobre el presidente. Si la derrota es "catastrófica", las fuerzas partidarias dan por sellada la suerte de la jefa del gabinete, a quien le tocó hacer el "trabajo sucio" de la actual etapa.

En su reemplazo, una de las figuras más renombradas es Jacques Delors, ex ministro de Finanzas y ex titular de la Comunidad Europea. Las encuestas lo muestran como el único capaz de enfrentar dignamente a una coalición de centroderecha en las presidenciales, pero no cuenta con respaldo suficiente dentro del PSF, donde lo resisten el líder Laurent Fabius y el ministro de Finanzas Pierre Berengovoy.



AFP

Jean-Marie Le Pen, líder del ultraderechista Frente Nacional.

EL FRENTE

te de Provenza-Alpes-Costa Azul desde las primeras elecciones regionales francesas, en 1986, este barón del partido de Valéry Giscard d'Estaing es el retrato mismo de la prosperidad burguesa: calva reluciente, rostro redondo y bronceado, inarrugado traje azul, olor a loción para después del afeitado. Antes de que haya alcanzado el estrado, el periodista le formula la pregunta que arde en todos los labios: "¿Tiene razón Bernard Tapie cuando le acusa de complicidad con el Frente Nacional?".

"Tapie —responde Gaudin— dirá lo que quiera, pero yo tengo la conciencia tranquila. En mis seis años de presidencia no he firmado un solo papel que tenga el sello de la infamia, la xenofobia, el racismo o el antisemitismo. Nunca me he aliado con el Frente Nacional, y nunca lo haré."

Desde que comenzó la campaña, Gaudin recorre Marsella asegurando que él nada tuvo que ver con el hecho de que los 25 consejeros regionales del Frente Nacional votaran en 1986 a favor de su investidura, ni con el apoyo parlamentario que le han dado desde entonces. Las gentes de Le Pen han actuado así "porque les convenía", sin que hubiera "ningún acuerdo" de por medio, asegura.

BLANQUEO LABORAL. COSTO CERO.



Le damos 30 días hábiles más...

Por tratarse este Blanqueo de una presentación administrativa en las oficinas de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSeS), hemos cambiado los 90 días corridos del plazo, por días hábiles administrativos.

Es decir que por un decreto del Poder Ejecutivo Nacional, la fecha tope ahora es el 5 de mayo de este año.

Tiempo suficiente para regularizar la situación de sus trabajadores en negro.

Sin pagar un sólo peso.

Sin sanciones, ni multas, ni deudas pendientes, ni contribuciones, ni intereses, ni nada.

Sólo retirando la planilla de Declaración Jurada de Modificación de Datos de Empleo en las oficinas y dependencias de la ANSeS y presentándola allí mismo, luego de llenarla.

...Pero no menos sanciones para después.

Después del 5 de mayo de 1992, los empleadores que no hayan registrado la totalidad de sus trabajadores, ni las remuneraciones reales de estos, quedarán **fuera de la Ley.**

Expuestos al derecho que asiste al empleado de denunciar su situación y así, beneficiarse con una indemnización del 25% de todo lo adeudado.

Además de que su empresa tendrá que pagar al Estado todo lo que no aportó, **actualizado.**

Y ni pensar en el despido, ya que de hacerlo deberán abonar el doble de la indemnización.

Desde hoy especular con el anonimato es sintonizar la peor imagen para su empresa.

Con un costo real, que le será muy negro.

Estar fuera de la ley es estar en contra de todos.

S E C R E T A R I A D E S E G U R I D A D S O C I A L

MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

No tenga miedo, tenga cuidado

PADDLE, LESION DE MULTITUDES

Casi cuatro millones de personas juegan al paddle, un deporte que desde hace tiempo se convirtió en fenómeno masivo, aunque para su práctica no siempre se toman las precauciones suficientes y por eso se generan distintas lesiones. Los médicos aconsejan "estar bien para jugar y no jugar para estar bien".

Tony Valdez

Alejandro Guerrero



Un deporte accesible, que no requiere conocimientos previos y practican aficionados de toda edad.
El consejo principal que dan los médicos para evitar lesiones es realizar ejercicios antes de jugar.

(Por A. C.) "No tenga miedo, tenga cuidado", es el slogan publicitario que se utiliza para prevenir el contagio de las dos enfermedades que más preocupan a la población en estos tiempos: SIDA y cólera. Quizás esta frase también debería adoptarse para advertir a la gente sobre los riesgos que puede ocasionar la práctica indebida del paddle. Y no se trata de una exageración, ya que esta disciplina deportiva,surgida en México hace 23 años, encontró su mayor auge en la Argentina, a tal punto que hoy juegan al paddle en las casi diez mil canchas construidas en todo el país unos cuatro millones de personas. Sucede que muchas de ellas jamás practicaron algún deporte con cierta continuidad, y el paddle, tan fácil y entretenido para jugarlo, atrapa a varios improvisados deportistas que pasan rápidamente de un estado absoluto de reposo a una vertiginosa actividad física, situación que provoca innumerables lesiones, en algunos casos de gravedad.

Los serios problemas que el paddle puede causar no fueron advertidos, tal vez, por el banquero Enrique Corcuela cuando en 1969 modificó la cancha de frontón de su residencia de la ciudad mexicana de Jalisco para darle origen al paddle. Corcuela intentó con éxito crear un deporte con reglas que lo tornen ágil y fácil de jugar por la mayoría de la gente. Estas cualidades lograron que el paddle —mezcla de tenis y frontón— se convierta rápidamente en un fenómeno masivo. En la actualidad, cualquier persona se siente capacitada para practicar esta disciplina, sin importarle la hora del día en que lo hace, ni las condiciones climáticas, ya que los clubes de paddle cuentan con un amplio horario para recibir a los aficionados y la gran mayoría de las canchas son techadas. Todo esto hace que el paddle multiplique día a día sus adeptos, los que se calcula serán más de seis millones para el año venidero, empujados, además, por la difusión que tendrá el primer campeonato mundial de paddle a realizarse en España en setiembre de este año. Claro que es mucha la gente que, a la hora de jugar al paddle, se olvida de tomar ciertas medidas que impedirán vivir una desagradable experiencia.

El doctor Guillermo Rodríguez Sanmartino, del departamento de kinesiología del Instituto Dupuytren, atribuye los accidentes ocasionados en el paddle a la desinformación: "La gente desconoce que el paddle puede llegar a ser un deporte peligroso mientras no se tomen ciertas medidas preventivas". Para este especialista, prevenir significa realizar una serie de ejercicios físicos previos al partido para fortalecer y elongar el cuerpo, de la misma forma que un futbolista realiza un precalentamiento cuando su director técnico le indica que abandone el banco de suplentes para ingresar al campo de juego. Y así como los futbolistas deben usar botines, es recomendable que los aficionados al paddle utilicen también un calzado especial. Se trata de zapatillas similares a las que usan los tenistas, con suelas de goma, algo elevadas y bien acolchadas. La falta de calentamiento y el uso de calzado inadecuado son los motivos fundamentales de los accidentes.

Rodríguez Sanmartino afirma que "unas malas zapatillas, las frenadas y los arranques bruscos que cada jugador realiza mientras juega y una superficie dura e incómoda como lo es el cemento provocan lesiones en pies y rodillas, considerados los casos más frecuentes". Con más especificidad, el kinesiólogo asegura que los casos que más recibe se deben a la ruptura del llamado talón de Aquiles, el tendón más importante que se utiliza en la flexión plantal del pie.

Otro de los accidentes comunes es el esguince de tobillo, a consecuencia de saltar y caer en una mala posición o de frenar y girar el pie sobre una superficie dura. El cemento, a simple vista un enemigo de los deportistas pese a que hace el juego dinámico y veloz, puede provocar tendinitis, lesión producida en el tendón rotuliano, en la rodilla. Si no es tratada a tiempo puede volverse crónica. Son frecuentes además los dolores en la muñeca, originados por tomar indebidamente la paleta o por jugar con paletas de excesivo peso. Una de las lesiones más dolorosas de todas se denomina "codo de paddlista", que se produce por movimientos inadecuados al pegarle a la pelota. Como en todos los deportes en los que el brazo se eleva por sobre la cabeza, las luxaciones de hombro se dan con habitualidad y son consideradas como una de las lesiones más difícil de tratar. El caso más conocido es el del jugador de fútbol de River Plate Guillermo Rivarola, a quien en el campeonato anterior se le dislocaba con frecuencia el hombro en pleno desarrollo del partido. Rivarola terminó en el quirófano, como casi todos los que sufren esta contingencia.

"El paddle es un deporte donde en poco tiempo se puede adquirir un cierto nivel competitivo, pero la mejoría en la técnica de juego no siempre va acompañada de un fortalecimiento articular, lo que provoca lesiones musculares y sustos cardiovasculares", explica en un artículo periodístico publicado por la revista *Magazine Deportivo* Patricia Sangenis, médica cardióloga y especialista en medicina del deporte. La profesional aconseja, además del fortalecimiento muscular previo a cada partido, realizar un examen cardiovascular a toda persona que supere los 30 años, que incluye electrocardiograma, radiografía de tórax, análisis de sangre y control de colesterol. Debe considerarse que la mayoría de los fanáticos del paddle superan los 35 años.

Trote suave, caminar realizando giros y flexiones de tronco, trote en el lugar elevando la rodilla de la pierna adelantada, circundicción de brazos adelante y atrás, rotación de cuello, abdominales y movimientos de tobillos y muñecas son algunos de los ejercicios que deben realizarse previamente al partido para estar lo menos expuesto a una posible lesión. Lo aconsejable es realizar entre siete y diez repeticiones de cada prueba, sin olvidar el uso de un calzado correcto.

Considerado como una llamativa excepción por no haber sido jugador de tenis antes que de paddle, en un circuito profesional de paddle donde más del 80 por ciento de los jugadores conocieron primero la raqueta que la paleta, Guillermo García Navarro —octavo en el ranking nacional— comenta desde su libro *Paddle para todos* —la primera obra escrita sobre el tema que ya cuenta con casi media docena de libros y cuatro revistas mensuales— que "en realidad, no hay manera de evitar las lesiones, pero sí hay modos de prepararse adecuadamente para estar lo menos expuesto posible a la eventualidad de una lesión", y coloca como ejemplo el caso de Marcelo Cubas, uno de los mejores paddlistas del país que, pese a las medidas preventivas, sufrió rotura de ligamento interno de la rodilla.

Desde un punto de vista psicológico, es posible suponer que varias personas, desligadas totalmente del deporte y concientizadas de sus limitaciones físicas, pero deseosas de practicar alguna disciplina, encontraron en el paddle un escape a la rutina sedentaria. Las dimensiones reducidas de la cancha —20 metros de largo por 10 de ancho— hacen que los jugadores no realicen un despliegue formidable. Entonces, cuando finaliza el juego, se creen deportistas aptos, satisfechos y saludables. Es por eso que la doctora Sangenis fabricó el siguiente juego de palabras: "Estar bien para jugar al paddle, y no jugar al paddle para estar bien".

Los mandamientos

Hasta 1985, año en el que se convirtió en jugador de paddle, había sido un reconocido tenista. Tiene 28 años y junto a otro ex tenista, Roberto Gattiker —su habitual compañero en los courts—, ha ganado varios torneos y unos cuantos miles de dólares en premios oficiales y publicidad. Se llama Javier Maquirriain y es el número uno del paddle argentino. Quién mejor que él, entonces, para brindar una serie de consejos que todo aficionado al paddle debería tener en cuenta. Por eso, en la revista *Colección Deportiva*, Maquirriain escribió un "Décalogo del jugador", una especie de Tablas de la Ley donde se mencionan diez mandamientos esenciales. Entre los más importantes figuran:

- "Jugar siempre con la misma paleta, ya que si cambias de paleta en cada partido pierdes tiempo en acostumbrarte a las diferencias entre una y otra."
- "No olvidar que es un juego de pareja y, por lo tanto, hay que saber complementarse."
- "Tener en cuenta que es un deporte en el que gana el que menos errores comete y por eso es necesario tener paciencia y no buscar una definición rápida."
- "Buscar un compañero que en su juego tenga características similares a las de uno."
- "No jugar en un día todos los partidos que no se pudieron disputar a lo largo del tiempo. Aumentar la frecuencia gradualmente entre uno y otro partido."

En el nombre del Paddle, amén.

Jardín de Infantes
Saint Exupery
ABIERTA LA INSCRIPCION
SALAS 3, 4 y Preescolar
Música - Plástica - Ed. Física
Inglés - Computación
Iniciación a la lectoescritura
MITRE 3212 - Tel. 9-2205
MAR DEL PLATA

Gabriela, exprimida

JUEGO DE ARANTXA

El sueño de Gabriela Sabatini quedó aplastado sobre el cemento del club Lipton, bajo el salto feliz de la española Arantxa Sánchez Vicario en el momento en que concretó el primer match y estableció el 6-1 y 6-4 que la consagró ganadora del torneo de Key Biscayne. Además de los 120 mil dólares de premio, la española embolsó una espectacular ovación del público que subrayó su mejor juego en un partido irregular, matizado con algunas fallas gruesas, pero también con momentos de alto nivel tenístico.

La española Arantxa Sánchez Vicario se refrescó con el título de Key Biscayne tras el esfuerzo agotador de una final que duró más de una hora y media y se definió en dos sets: 6-1 y 6-4. Ahora, todos los boletos se juegan a mano de Mancini.



AFP

Arantxa Sánchez Vicario. Se quedó con todo en Key Biscayne.
En la final superó a Gabriela Sabatini en dos sets.

La estadística antes del partido marcaba una ventaja de 11 a 3 para Gabriela en partidos oficiales. En tres de esos 14 partidos jugados desde 1986 la argentina había ganado concluyentemente tres (6-1 y 6-1 en Buenos Aires, 6-0 y 6-0 en Roma y 6-1 y 6-1 en Sydney, en el último enfrentamiento entre ambas), pero quedó claro desde el arranque de la final de ayer en Key Biscayne que nada de eso se iba a repetir. Es que la española, muy enchufada, segura en su juego, se plantó ganadora desde el inicio frente a una rival que, pese a parecer como gran favorita, mostró un tenis irregular y cometió múltiples equivocaciones al punto que la estadística registró al final del primer set 19 errores no forzados por su adversaria.

El primer set duró 43 minutos, demasiado tiempo para un marcador de 6-1. Ocurrió que la mayoría de los puntos se definieron con games largos, y fue entonces donde afloró la mayor concentración de Arantxa Sánchez. En los momentos clave del partido no se equivocó nunca. Lejos de repetir la sensacional actuación frente a Steffi Graf, una rival teóricamente muy superior, la argentina sacó a relucir, sólo en algunos pasajes del segundo set, su talento y su versatilidad para cambiar el ritmo de juego y variar los golpes. Sus gestos de contrariedad y de fastidio, que empezarían a hacerse visibles en el primer capítulo sólo desaparecieron fugazmente en el segundo.

Movediza,pese a sus piernas cortitas, Arantxa Sánchez se las arregló siempre para llegar sobre los laterales y devolver las pelotas difíciles que lanzaba Gaby y quedarse con puntos que parecían perdidos. Tal vez el momento más emotivo del encuentro se dio en el noveno game del segundo set cuando la española se quedó con un punto peleadísimo y Gabriela terminó desparramada en el piso, sin su raqueta. Todo un símbolo. El público aplaudió muchísimo el esfuerzo que realizaron las dos, pero quedó claro que ahí empezaba a acelerarse el final. Hasta ese noveno game no habían podido quebrarse el saque y podían llegar al tiebreak pero la española ganó el juego y remató su actuación en el siguiente.

MANCINI CON CHANG

El argentino Alberto Mancini tendrá que luchar, seguramente mucho,si pretende ganar el cuarto título profesional de su carrera cuando enfrente a partir de las 18 hora argentina (televisa Canal 13 en directo) al norteamericano de origen chino Michael Chang, en la final masculina de Key Biscayne. Mancini, que accedió a esta definición después de superar al suizo Jakob Hlasek por 7-6 y 7-5,está ubicado en el 24° lugar del ranking, pero tiene serias aspiraciones de colocarse en los primeros lugares como en octubre de 1989 cuando figuraba con el número 8 del escalafón. Frente a Mancini estará un jugador muy difícil: Michael Chang, ganador del N° 1 del mundo Jim Courier, en la semifinal. A propósito de ese partido, Courier declaró ayer que sentía los pies "congelados" en el suelo y admitió que tuvo serios problemas de concentración "porque en los últimos tiempos estuve muy preocupado por los negocios y debí atender cantidades de entrevistas". Pero más allá de eso, Chang jugó con mucha solidez, y casi no cometió errores para imponerse por un contundente 6-2 y 6-4. En ese encuentro Courier perdió la posibilidad de mantener el N° 1 que ahora pasará nuevamente a poder de Stefan Edberg.

Mancini, por su parte, tratará de repetir esta tarde las fenomenales actuaciones que cumplió en este torneo, especialmente ante el alemán Boris Becker y el holandés Richard Krajicek. Claro que si de antecedentes se trata Chang puede mostrar lo suyo porque en este certamen eliminó además de Courier, a Pete Sampras. En la semifinal de anteanoche, Mancini jugó con mucha solvencia desde el fondo ante Hlasek, un jugador que posee un excelente servicio pero no pudo hacerlo valer.

La de hoy en Key Biscayne no será la única final con presencia de un argentino ya que Guillermo Pérez Roldán también se consagró finalista del Abierto de Casablanca, en Marruecos. Le ganó en la semifinal al español Alberto Berasategui por 6-4 y 6-2 y definirá hoy con otro español, Germán López, quien superó en la otra semifinal al belga Bart Wuyts por 6-0 y 6-0.

Tiembla Avellaneda

Con el clásico entre Independiente y Racing como el partido más importante, se completará esta tarde la quinta fecha del torneo Clausura de fútbol en su nuevo horario de las 16.30 y con los 9 partidos incluidos en el PRODE 957. La fecha comenzó el viernes con el empate en un tanto (PRODE 1) entre Español y Boca con goles de Caviglia y Latorre. Ni la dupla Fren-Bochini ni el técnico Osvaldo Sosa tienen buenas relaciones con dirigentes e hinchas por lo que el resultado del clásico será fundamental para el futuro de los entrenadores.River se presentará en su estadio recibiendo a Belgrano, mientras que Velez, de interesante campaña, visitará al irregular Huracán. Las posiciones las encabezan River, Boca y Español con 7 puntos, aunque estos dos tienen un partido más. Velez tiene 6. Con 5 se agrupan Platense, Newells, Independiente, Huracán y Talleres. Con 4 siguen Estudiantes, Ferro, Racing, y Quilmes mientras que con 3 se ubican Argentinos, Unión y Mandiyú. Belgrano tiene 2, Gimnasia I y sin puntos, San Lorenzo y Central.

Fórmula Uno

La casa británica Williams logró poner sus dos coches en la primera fila de largada del Gran Premio de México, segunda prueba del año, que se correrá hoy en el circuito Hermanos Rodríguez del Distrito Federal. Nigel Mansell, ganador en Sudáfrica, logró la pole position con un tiempo de 1.16.346 y su compañero Ricardo Patrese consiguió el segundo registro, a sólo 16 milésimas. En segunda hilera partirán los dos Benetton. El alemán Michael Schumacher clavó el reloj en 1.17.292 mientras que el inglés Martin Brundle lo hizo en 1.18.588. Recién en tercera fila largarán los otrora imbatibles McLaren. El austríaco Gerhard Berger marcó 1.18.589 y recién el sexto puesto fue el para el tricampeón mundial Ayrton Senna, con un tiempo de 1.18.791.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA: MARZO 1992

Presentarse únicamente pequeños monstruos de 6 a 12 años! Se transformarán en lectores despiertos y prestigiosos escribidores.
"Sopa de letras":
Paraguay 3500 - Capital
Tel.: 825-8854/901-8859

ALBERTO GUREVICH - Paraná 344 "30" - 46-9585 - 862-9194 - 72-0619
EDICTO - JUDICIAL FLORES
DEPTO 60, 22 m2 - 5/8 PARTES INDIVISAS

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 17 a cargo del Dr. Juan Carlos MATA; Secretaría N° 34 a cargo de la suscripta, sito en TALCAHUANO 550 6° piso Capital Federal, COMUNICA POR 2 DIAS en los autos "ODRIOZOLA Belén S.P. y otro c/OLIVERO Jorge N. y otro s/Ejecutivo" Expte. N° 15.361/87; que el Martillero Público Alberto GUREVICH (Tel: 46-9685; 862-9194 y 72-0619), REMATARA el 26 de MARZO de 1992 a las 10.10 hs. en Talcahuano 479 Capital Federal; **las 5/8 PARTES INDIVISAS** del inmueble que se exhibe los días 23, 24 y 25 de Marzo de 1992 de 13 a 15 hs, ubicado sobre la calle PUMACAHUA 39/41/43 U.F. 41 del 7° piso; entre las de Timbo y Av. Rivadavia de esta Capital Federal; cuya NOMENCLATURA CATASTRAL es: Circ: 5; Secc: 42; Mza: 10; Parcela: 36. MATRICULA: 504041041. SUPERFICIE TOTAL s/TITULOS: 60, 22 m2. PORCENTUAL: 3,6. De acuerdo a las características, medidas y linderos que surgen del título obrante en autos. La venta se realiza al contado, en efectivo y al mejor postor, AD CORPUS, en el estado físico y jurídico en que se encuentra. OCUPADO s/fs 181. Consta de: living comedor con balcón al contrafrente, pasillo, 2 habitaciones, cocina y cuarto de baño instalado en buen estado de uso y conservación. Debiendo el comprador depositar el saldo del monto de la subasta, de conformidad a lo dispuesto por el art. 580 del CPCC. Para el caso de no cumplir con la integración del saldo en la fecha prevista, sin necesidad de intimación judicial previa alguna, se lo considerará postor remiso y responsable en los términos del art. 584 CPCC. Los interesados podrán hacer sus ofertas bajo sobre cerrado hasta 48 horas antes de la fecha de subasta presentándolos en secretaría, los que deberán ser abiertos en el acto del remate. DEUDAS: O.S.N.: s/fs 141 $ 176,23 al 15-3-91. M.C.B.A.: s/fs 175 bis $ 22,86 al 22-4-91. Expensas: s/fs 147 vta. no adeuda suma alguna. BASE: $ 25.000. SEÑA: 30%. COMISION: 3%. SELLADO DE LEY. TODO EN EFECTIVO Y EN EL ACTO DEL REMATE. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del juzgado. El presente deberá publicarse en el BOLETIN OFICIAL y en el diario **Página/12**
BUENOS AIRES, SEIS DE MARZO DE 1992

Silvina D. M. Vanoli - Secretaria

Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos
Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones

PROGRAMA DE PROPIEDAD PARTICIPADA

A LOS EMPLEADOS DE TELEFONICA DE ARGENTINA S.A. Y TELECOM ARGENTINA S.A.

El Poder Ejecutivo Nacional ha firmado el decreto Nº 395 del 5 de marzo de 1992 por el cual se reglamenta qué empleados de dichas Empresas podrán legalmente ejercer el derecho de opción para la adquisición de las acciones correspondientes al Programa de Propiedad Participada.

La misma norma especifica el modo de determinar el precio de venta de las acciones correspondientes al citado Programa de Propiedad Parcipada.

En tanto se ha dispuesto la apertura de sendas cuentas corrientes en el Banco de la Nación Argentina Casa Matriz donde se depositan los dividendos correspondientes a las acciones clase "C".

El Gobierno Nacional, a través de esta Secretaría a mi cargo ha puesto en marcha el proceso de implementación definitiva del Programa de Propiedad Participada dentro de Telefónica de Argentina S.A., el que quedará concluído, a más tardar, en el plazo establecido por el artículo 5º del Decreto Nº 395/92.

Para ello, esta Secretaría ha procedido a designar, en forma interina y hasta el correspondiente traspaso de las acciones a los empleados que se adhieran al Programa, en el Directorio de Telefónica de Argentina S.A. como Director Titular al Doctor Carlos Carballo y como Director Suplente al Doctor Daniel Pinto.

Asimismo, la Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones está por celebrar un convenio con la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, por el cual se le ha encomendado a la mencionada institución, la realización de las tareas y estudios necesarios para la implementación definitiva del PPP dentro de Telefónica de Argentina S.A. .

Se realizará también un estudio de campo entre el personal de esa empresa para obtener información sobre el grado de conocimiento de los lineamientos de los Programas de Propiedad Participada. Con el fin de cumplimentar el objetivo anteriormente señalado, se proyecta la aplicación de entrevistas personales a un cierto número de empleados de la Empresa, representativo del universo considerado. Los resultados de dicho estudio permitirán la realización de un PPP más ajustado.

A su debido tiempo se enviará a los empleados de ambas Sociedades una nota y un folleto informativo sobre las pautas básicas de todo Programa de Propiedad Participada y un formulario de adhesión (provisorio) al Programa el que podrá ser presentado en el lugar y tiempo que, oportunamente se establezca.

BUENOS AIRES, Marzo 18 de 1992
Dr. Saúl BOUER
SECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS
Y COMUNICACIONES DE LA NACION

CARONTE
Estudio de Filosofía
Talleres de iniciación:
Platón, Heidegger, Nietzsche
Pensamiento Contemporáneo:
Cioran, Deleuze, Baudrillard, etc.
MONTEVIDEO 362 3º "F"
TE: 46-0712 de 12 a 20 hs.



Guionistas en Hollywood

NACIDOS PARA

LA RAZA DE LOS GUIONISTAS

La relación amo-esclavo ha sido una constante en la relación entre la gran industria del cine y los héroes ignorados y anónimos a los que se ha dado en llamar guionistas. Así lo plantean los hermanos Coen en "Barton Fink", su última película. José Pablo Feinmann habla de su experiencia en estas tierras y Aída Bortnik explica su método de trabajo.

(Por Luciano Monteagudo) Hollywood. Circa 1941. Un escritor de cierto prestigio, llamado Barton Fink, espera nervioso en la antesala de un jefe de producción. "Soy el guionista...", alcanza a balbucear cuando el productor asoma la nariz (fruncida) por la puerta de su despacho. "¿Guionista? Guionistas me sobran. Lo que necesito son indios. ¿No quiere hacer de indio?"

La relación amo-esclavo parece haber sido siempre una constante entre la gran industria del cine y esos héroes olvidados y anónimos denominados guionistas, que parecen nacidos para sufrir, tal como lo plantean, por lo menos, los hermanos Joel y Ethan Coen en su flamante obra maestra *Barton Fink*. En esta sórdida visión de la trastienda del cine queda muy claro cuál era el lugar que ocupaban los escritores en Hollywood durante la era dorada: o una mugrosa pieza de hotel, con las paredes cayéndose a pedazos, o una oficina gris en el estudio, que más bien parece una barraca en un campo de concentración, un lugar donde lo único que queda por hacer es emborracharse.

Los guionistas del Hollywood de hoy han cambiado las viejas máquinas Underwood por asépticas computadoras y procesadores de textos. Escriben delante de un ventanal que da hacia una inmensa piscina acariciada por el suave sol de California y en su garaje seguramente los espera un Mercedes 500 SL descapotable. "Pero nos siguen tratando como basura", se queja Nicholas Kazan, que fue candidato al Oscar por su guión de *Mi secreto me condena* y aun así no tuvo empacho en descargar sus iras en un artículo reciente de la revista *Esquire*. El problema obviamente ya no pasa por la plata. Es una cuestión de respeto.

Antes, los grandes estudios se podían dar el lujo de tener en su nómina salarial, como meros empleados, a Francis Scott Fitzgerald, William Faulkner y Raymond Chandler (entre otros muchos escritores notables) por cifras que para la industria eran monedas. Ahora Hollywood es capaz de pagar hasta tres millones de dólares por un guión (como fue el caso del controvertido *Basic Instinct*) pero su autor, Joe Eszterhas, tiene otros diecisiete guiones inéditos, que antes de llegar a filmarse pasan de mano en mano y por la opinión de todos, desde inversionistas privados hasta estrellas de paso.

En el último número de la revista de cine *El amante*, el guionista californiano Brad Mirman (de quien se verá dentro de poco en la Argentina su thriller *Knight Moves*, protagonizado por Christopher Lambert) resume muy bien la situación actual,

PSICOTERAPIA INTEGRAL O'HIGGINS
ASESORAMOS EN SITUACIONES DE CONFLICTO
CONSULTORIA PSICOLOGICA
TERAPIAS BREVES
ORIENTACION VOCACIONAL PSICOPEDAGOGIA
Lic. BEATRIZ DAVIDSON Lic. EVA GLOZMAN Dra. AIDA STROCOVSKY
1ra. ENTREVISTA SIN CARGO
O'HIGGINS 1841 PB "E" 785-1991 72-0724 551-9352 804-4274

TALLERES DE LA OCHAVA
• LITERARIO • REDACCION • LECTO-ESCRITURA (NIÑ. ADOLESC.)
• INTR. AL FILOSOFAR • ETICA Y ACTUALIDAD • FRANCES • ITALIANO
INFORMES: 825-5793 - INSCRIPCION: LUNES A JUEVES DE 18 A 21 HS.
DARREGUEIRA 2006 PB. 2 - CAPITAL

Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal
Coordinador General
EDUARDO PAVLOVSKY
PSICODRAMA
Abierta la inscripción Cursos 1992
(Tres niveles)
Cursos para residentes en el interior
(1 Sábado por mes 1º y 2º nivel)
Informes: soler 4050 Te.: 824-2789 (16 a 20 hs).

EPOJE
PRACTICA Y TEORIA
SEMINARIOS 1992
VACANTES LIMITADAS
STAFF: Juan Carlos Gorlero, María E. Girao, Haydée Kudlach, Silvia Roitman, Sergio Roitman
CLINICA DE DIA
F. A. DE FIGUEROA 1337 CAP. Tel: 862-1306

EL GRUPO... Un Instrumento de Trabajo?
Experiencia Intensiva - 27 y 28 de Marzo.
organiza
1era Escuela Privada de Psicología Social
fundada por el Dr. Enrique Pichón Rivière
Docente Ana P. de Quiroga
Se requiere inscripción previa.
Actividad Gratuita - Vacantes Limitadas
24 de Noviembre 997 Cap.Fed. 10 a 13 y 15 a 20hs Tel. 93-1907

ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL DE BS. AS.
TEORIA DE PICHON RIVIERE
• Ultimas vacantes de 1º a 4º Año
• Postgrado
• Curso Entrenamiento para coordinadores
Un año - Certificado Oficial
Informes de 14 a 21 hs.
CALLAO 253 capital

DIMENSION 3
PRIMERA ESCUELA DE
HOLOGRAFIA
• CURSO BASICO •
• ASESORAMIENTO TECNICO •
Abierta la inscripción
Inicia 6 de abril
NICETO VEGA 4688 • CAPITAL
☎ 773-1142 • FAX: (054) 773-1142

Directores:
Dr. Fidel Moccio
Lic. Beatriz Amábile
ESCUELA DE CREATIVIDAD
ABIERTA LA INSCRIPCION
Ciclo 1992
Informes al 773-8869 (9 a 12 hs.)
J. B. Justo 889 Secretaría: 17 a 20 hs.

CROMOS
Centro de Estudios de Arte
PROGRAMA DE ACTIVIDADES 1992
CURSOS Y SEMINARIOS
• V Centenario (visión interdisciplinaria) Castillo- Chianelli- Romero
• Historia del arte contemporáneo I y II A. Romero
• El mundo prehispánico a través de su literatura D. Chianelli
• Modernidad y Postmodernidad E. Castillo
• Aproximación a la música contemporánea F. Kröpfl
TALLERES
• Escultura E. Iommi
• Grabado y Gráfica experimental R. Agüero
• Dibujo A. Delmonte
• Pintura A. Carreño y A. Puente
• Visión (teórico-práctico) M. Girón
Se otorgan certificados (Puntaje para perfecc. docente aprobado por SNEP).
Informes e inscripción: Zabala 2645, Bs. As. 784-4156

CASAGRUPO
Centro de Actividades Grupales
Directores: Jaime Rozenbom- Inés Kipershmit
ABIERTA LA INSCRIPCION 1992
ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL APLICADA
• Carrera de Formación de Coordinadores Grupales
• Seminarios p/Profesionales y Estudiantes Avanzados
• Técnicas de Acción en Coord. de Grupos/ Dialéctica de los Procesos Grupales/ Poder y autoritarismo en los grupos/ Teoría y Técnica de la Coord. de Grupos.
TALLERES DE DESARROLLO PERSONAL
• Psicología Social p/la Vida Cotidiana (Adultos y Adultos Mayores)
• Trabajo Corporal y Grupal, y otros.
MARZO: Clases Abiertas Gratuitas.
BULNES 1310 (a 1 cuadra de Córdoba) 88-1372 (854-1763)



MARIA INES AZZARRI
Sistema Conciente para la Técnica del Movimiento
(Fedora Aberastury)
TE. 981-9871

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES- FACULTAD DE PSICOLOGIA
SECRETARIA DE POSTGRADO
Cursos para Graduados- 1er. cuatrimestre 1992
• "Curso introductorio a la Problemática de la Drogadicción"
A cargo de la Dra. Cristina E. Quaglia.
Colaboradores docentes: Lic. Horacio Cárdenas Rivarola, Dr. Horacio Cattani, Lic. José L. González, Dra. Estela Muzzio, Lic. Mauricio Tarrab, Dra. Norma Vallejos.
Condiciones de ingreso: Licenciados en Psicología y otras carreras afines. Duración: cuatrimestral.
• "La Transferencia en la Clínica Psicoanalítica: Freud y Lacan"
Docentes a cargo: Osvaldo Delgado y Mario Goldemberg. Dirigido a: Licenciados en Psicología o equivalentes y otros graduados universitarios de carreras no menores de cinco años. Duración: Anual
• "Educación e informática"
Dictado por: Prof. narciso Benbenaste, Prof. Gustavo Rossi, Lic. Pablo Gentili, Lic. Juan Fariña. Condiciones de ingreso: Título universitario. Entrevista con el equipo docente. Duración: Anual.
Inscripción: Del 16 al 31 de Marzo de 1992. Hipólito Yrigoyen 3242, 1º piso, de 10 a 18 hs. Secretaría de Postgrado.

CLASES DE PIANO Y AUDIOPERCEPTIVA
Ingreso a Conservatorios Nacional y Municipal
Solicitar entrevista al 781-6972

SUFRIR

que es casi igual a lo que sucedía cinco décadas atrás. "En Hollywood, el proceso de fabricación de una película es una especie de comedia cuyos personajes son el escritor, el director, los actores principales y los productores, lo que se llama la gente *above the line* (por encima de la línea). Al principio, el escritor es el que tiene el poder. El es quien escribe el guión y hasta que no lo termina puede hacer y deshacer. Pero cuando puso el punto final su poder se reduce a cero. Toman la posta entonces los actores, que si se niegan a filmar una escena que no les gusta, pueden detener la filmación y nadie quiere que eso ocurra porque se pierden 200.000 dólares por día, así que se salen con la suya. Pero esto dura hasta que se terminó el rodaje. Es entonces el director quien puede modificar o sacar cosas al montar el film. Su poder, sin embargo, termina el día en que se muestra la película terminada por primera vez. Si las primeras reacciones no son del todo favorables, los productores cambian lo que se les ocurre e incluso pueden hacer filmar nuevas escenas. Su influencia se extiende, en realidad, a toda la película y sólo unos pocos directores, como ahora podría ser Scorsese, tienen derecho al corte final. Y no hablemos de los escritores. Desde que empieza la filmación, su único contacto con los que tienen el poder suele ser un saludo ocasional."

El golpe definitivo contra el amor propio de todo guionista se produce cuando finalmente la película llega al público y a la crítica. "El espectador suele creer que Cary Grant era un señor al que se le ocurrían réplicas muy ingeniosas, sin advertir que alguien se las había escrito antes", apostrofaba el crítico Homero Alsina Thevenet, que siempre defendió —y sigue defendiendo— la oscura tarea del guionista como parte esencial de un film. Para Thevenet, la crítica misma es en gran parte culpable de esa ignorancia, porque de hecho suele ignorar al guionista en favor del director, lo que en muchos casos puede configurar una injusticia. En *Nuestros días felices*, un film de Bertrand Tavernier de próximo estreno en Buenos Aires, la protagonista (Jane Birkin) escribe guiones para el cine, pero no parece muy feliz de su suerte. "¿Por qué no escribís teatro?", le pregunta su madre preocupada. "Así no tendrías que quejarte de que las críticas atribuyan todos tus méritos al director."

Para el guionista Carl Foreman (autor del libreto de *A la hora señalada*, entre muchos otros) "el escritor cinematográfico que sea también autor teatral sabe que cuando una obra es llevada a escena, esa obra será considerada en primer término y después se hablará de la dirección y los intérpretes. Pero no existe un guionista cinematográfico que en algún momento no haya leído sobre algún brillante toque de dirección que él (el escritor) había escrito. Y nunca se produjo el caso de que un director haya salido después a la prensa para corregir esa afirmación".

Más drástico fue alguna vez otro veterano guionista de Hollywood, Ben Maddow, que trabajó en los libretos de varios films considerados de culto, como *Johnny Guitar* (1954, dirigido por Nicholas Ray) y *Mientras la ciudad duerme* (1950, dirigido por John Huston). "En mi experiencia, que llega a más de treinta años, no existe ese animal llamado guionista. Existen, desde luego, personas que escriben guiones, pero se trata reconocidamente de monstruos, porque el hecho grotesco es que tienen la responsabilidad, pero no tienen el poder."


"Barton Fink", el film de los Coen, compadece a los guionistas.
"Guionistas me sobran, ¿no quiere hacer de indio?"

ESCUELA DE POSTGRADO DE PSICOLOGIA SOCIAL
SíntesiS
Dirección: Elena CHAUTEMPS
Rol del Psicólogo Social
Capacitación - Entrenamiento trabajos de Campo - Ciclos de Prevención en radios y televisoras comunitarias
Abierta la Inscripción ciclo 1992
Lunes, Martes, Jueves y Viernes 18 a 21 hs.
Güemes 4776 - 826-5063/773-4554

DANZA
Taller intensivo de danza contemporanea a cargo de Ana Deustch duración 4 meses abril - julio técnico composición historia de la danza con video clase abierta y audición para taller 14 y 21 de marzo 10.30 hs.
• Cursos especiales para niños y adultos
CLASICO CONTEMPORANEO
BARRA ATERRE
CONTACT IMPROVISATION
ESTIRAMIENTO
CIUDAD DE LA PAZ 127 Tel. 774-1339



EL EXCENTRICO DE LA 18º
ESTUDIO DE TEATRO de Cristina Banegas
• Seminario VIVIR LA VOZ - Dina Roth
Actores - Cantantes - Docentes - Musicoterapeutas
• Seminario Sensibilización - Raquel Fresco
Lunes a viernes 16 a 20 hs.
LERMA 420 - Tel. 772-6092 y 71-2458

APRENDER A PENSAR TODO EL AÑO
DESPERTADOR DE NEURONAS
METODOS Y TECNICAS DE PENSAR-ESTUDIAR
PREPARACION DE EXAMENES
ORGANIZAR MATERIAS CON METODOS
EXPRESION ESCRITA - ORAL
TALLER DE LA MUJER Y EL HOMBRE
CRAMER 674 554-0673/553-8321



Facultad de Filosofía y Letras - UBA
ACTIVIDADES DE POSGRADO
1er. Cuatrimestre 1992

1. SEMINARIOS DE DOCTORADO (Para doctorandos, egresados de la UBA y otras universidades)
Dr. Natalio Botana: " Tocqueville y la cuestión republicana, E.E.U.U. - Francia - Argentina". **Dr. Néstor García Canclini** (UAM, México): "Filosofía, Antropología y Sociología: paradigmas para el estudio de la cultura". **Dres. Gregorio Klimovsky y y Eduardo Rabossi:** "Las filosofías de L. Wittgenstein: Tractatus y Philosphische Untesuchungen". **Dr. Nicolás Rosa:** "El texto y su 'ciencia'". **Prof. Lic. Jorge López Anaya:** "Nuevos paradigmas estéticos. El arte argentino en los años '80". **Dr. Miguel de Asúa**: "La organización del discurso sobre los animales en el siglo XIII". **Prof. Guillermo Ogilvie**: " Bases para la compilación de léxicos particulares: Informática y lexicografía". **Dra. María Estela González de Fauve**: "La ciencia médica en la España de los siglos XIII - XVIII: teoría y realidad". **Dr. Francisco Marcos Marín** (Univ. Autónoma de Madrid): "Programa de semántica". **Dr. Angel Castellán**: "Algunos motivos de América en la conciencia de Europa". **Dra. Lilia E.F. de Orduna**: "Problemas de intertextualidad IV. La obra cervantina".

2. CURSO DE ACTUALIZACION. Dirigido por el Dr. Félix Schuster y Prof. José Sazbón.
Prof. José A. Castorina: "El conocimiento como objeto de estudio: diversas perspectivas teóricas".

3. CURSOS DE POSGRADO (Para egresados de la UBA y otras universidades y estudiantes con el 75 por ciento de materias de la carrera aprobadas)
Prof. Pasquale Tuscano (Universitá degli Studi, Perugia, Italia): "La novela italiana del novecentos". **Prof. Marco Antonio Campos** (Univ. Iberoamericana, México): "Narrativa mexicana del siglo XX". **Prof. Mattías Schirn** (Univ. de Munich): "Los fundamentos de la lógica y de la aritmética: Frege". **Prof. David Sussel**: "Filosofía y pragmática". **Prof. César Lorenzano**: "Fundamentos epistemológicos del arte". **Prof. Guillermo Obiols**: "Problemas de la enseñanza filosófica". **Lic. E. Gore, Lic. M. Vázquez y Lic. M. Schiffrin**: "Diseño de programas de capacitación". **Prof. Telma Barreiro**: "Hacia una coordinación grupal facilitadora del grupo 'sano' y la matriz cooperativa: aspectos técnicos y actitudinales".

MAESTRIA EN DIDACTICA - CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DIDACTICA:
La Facultad de Filosofía y Letras inicia en 1992 la Carrera de Especialización y la Maestría en Didáctica, a las que podrán aspirar graduados provenientes de diferentes áreas del conocimiento. El objetivo de estos posgrados es proporcionar una formación académica y profesional de alto nivel de especialización en teorías y prácticas de la enseñanza. En este cuatrimestre se iniciará el dictado de tres seminarios correspondientes a ambas carreras.

Informes e inscripción: Secretaría de Investigación y Posgrado, Puan 480, 2º Piso. (12 a 17 hs.)
Teléfonos: 432-3597/0606/1883 Int. 33/36

TALLER DE TEATRO
Para Adultos sin objetivos profesionales
Jufré 375 Tel. 51-8289/ 772-2235
SAUL CHERRO

ESTA NO ES NUESTRA PUBLICIDAD...
Si lo es nuestros 22 años de experiencia

ABIERTA LA INSCRIPCION
JARDIN MATERNO INFANTIL de 45 DIAS a 6 AÑOS
LA RIOJA 1891 CAP. Tel. 943-2224

TALLER DE ESCRITURA
• Juegos con música y pintura
• Los recursos técnicos
• Construcción del relato: el cuento, la nouvelle
SILVIA SCHMID 942-7642

PSICOTERAPIA DE PAREJA Y FAMILIAS
ATENCION CLINICA
SUPERVISION
FORMACION DE TERAPEUTAS CON METODOLOGIA CIENTIFICA
Director: Dr. FERNANDO GRIECO
INFORMES: 805-6678

CURSOS- TALLERES
GUION
CINE- TV
IRENE ICKOWICZ
87-4671 962-9609

JARDIN MATERNO INFANTIL
"MI PEQUEÑO MUNDO"
Para niños de 45 días hasta 4 años
• Actividades Recreativas
• Educación Musical
• Educación física
• en Jornada simple y/o completa
• con comedor optativo
• desde las 7,45 a 19 hs.
25 de Mayo 525 (esq. Agustín Alvarez)
Tel. 791-0812 - VICENTE LOPEZ



SERRAT
Teatro GRAN REX 22, 23, 24 y 25 de Mayo
Localidades en Venta desde Mañana


LA RAZA DE LOS GUIONISTAS

EL DRAMA ES LA VERSION

(Por L.M.) Con la pantalla de su computadora todavía encendida, como un revólver humeante, Aida Bortnik le robó unos minutos a su guión en marcha (para una coproducción entre Estados Unidos, Francia y Japón) y accedió a conversar sobre su oficio, sobre las afinidades entre teatro y cine y las diferencias entre Buenos Aires y Hollywood.

—Se suele decir que el guionista es un "escritor sin obra". ¿Eso es así?

—Supongo que habrá gente que podrá expresarlo de esa manera. Yo no tengo esa sensación, pero todo en la vida depende de la experiencia personal y de las expectativas que uno se haga. Hay gente que escribe guiones de cine que no se ve a sí mismo como un escritor. Y hay escritores que no viven el momento de escribir un guión como parte de su obra. Yo creo que el guionista forma parte de un acontecimiento creador. A veces el guionista no está allí cuando el acontecimiento se produce. Y a veces el trabajo del guionista ya no está siquiera. Pero cuando sí está es una parte, y una parte sin duda importante. La experiencia de escribir para el cine es muy distinta de otras experiencias. Es como una exasperación de la experiencia de los escritores que escriben teatro.

—Usted ha escrito para ambos medios. ¿En qué consisten las diferencias?, ¿cuál es esa exasperación de la que habla?

—El producto es distinto. La forma de llegar al público es diferente, pero probablemente el proceso creador sea menos diverso de lo que parece. La obra de teatro que llega a la gente es su puesta en escena. Leen teatro sólo los especialistas. Entre lo que el autor teatral o cinematográfico pensó, escribió, soñó, concibió y su imagen final hay diferencias. Hay ventajas y desventajas en los dos campos. Shakespeare, por poner un ejemplo extremo, resiste casi siempre todas las versiones. La gran desventaja del cine es que hay una sola versión, que suele ser definitiva. Se necesita una dosis de humildad que yo desconocía en mí misma para ser guionista. Esta es la realidad. Existen en cine muchos más pasos intermedios entre la obra escrita y su cristalización final. En cine ese aspecto se torna exasperante. Pero depende en gran medida de la gente y de la industria para la cual uno trabaja. Es muy diferente escribir el guión de *La tregua*, *La isla* o *La historia oficial* aquí en Buenos Aires, con un director amigo, y participar del proceso hasta el fin, que la experiencia que se puede tener en otro tipo de cinematografías. O que pueden incluso tener aquí mismo otro tipo de guionistas. También hay aquí entre nosotros gente que escribe guiones cinematográficos como algo aparte de su tarea de escritor y que los entrega y trata de desentenderse.

—¿Hasta qué punto se respeta en Hollywood el trabajo de un guionista?

—Yo he tenido experiencias muy diversas. He trabajado en la Argentina, en producciones norteamericanas y en producciones europeas. Pero hay una sola cosa que no cambia y es mi manera de trabajar. Yo me dedico a mi trabajo siempre de la misma manera. Y depende del productor, del director y del contexto hasta dónde puedo llegar con mi trabajo. Esto sí es cierto. Pero aun en Hollywood es distinto trabajar con Jane Fonda que con Sylvester Stallone. Hay matices y en el caso específico de *Gringo viejo* los matices significaron que yo trabajé con gente inteligente, culta y sensible, interesada también desde un punto de vista moral e ideológico.



Feria de vanidades

En algún momento del año 1989 concluimos —junto con Héctor Olivera— el guión de *Play murder for me*, una coproducción con Estados Unidos que ha llegado a la Argentina en video. Olivera cerró el libro y me dijo: "Bueno, chau. Hasta la doble banda". ¿Había llegado a su fin la tarea del guionista? Sí. El resto corresponde a los demás. Al director, a los técnicos y a los actores. Según suele decir Jorge Goldenberg: el guionista construye las armas y otros libran la batalla.

Qué paradoja: el guionista construye lo esencial (aquello sin lo cual no habría película) y no participa de lo esencial (la filmación de la película). Algunos intentan algo. Escriben diálogos junto a la cámara, apenas segundos antes del rodaje. Pero son gestos desmesurados, la búsqueda de una estética heroica y sacrificada. El guionista —si ha hecho bien su trabajo— nada tiene que hacer en filmación. Sólo pondrá incómodo al director (a quien, en algún instante, quizá le dijo: "Yo no le voy a decir a usted dónde poner la cámara, no me diga usted cómo escribir mis diálogos") y a los actores, que desean libertad para decir los textos del mejor modo que les salgan, lo que con frecuencia (si se tratara, pongamos un ejemplo extremo, del monólogo de *Hamlet*) dé un resultado como éste: "¿Sabés una cosa? Ser o no ser, qué querés que te diga".

¿No debería estar el guionista en filmación? ¿Acaso no es él quien firma los diálogos? ¿Por qué permitir que se los modifique un actor bajo el —aparentemente inapelable— artilugio que postula: "Así lo puedo decir mejor"? Bien, no. El guionista no estará allí para decir sí o no, para autorizar o negar. Quien se relaciona con los actores (ahí) es el director; él decidirá si respeta la buena prosa del esforzado guionista o la súbita creatividad del actor. Al fin de cuentas, ¿por qué no? Ciertas veces ciertos actores dan en el clavo. Y gana el film.

Al guionista, suele decirse, se lo reconoce poco. Es cierto. Pero, ¿quién reconoce a los que están detrás de las cámaras? El star system se extendió a los directores. Y, por cierto, no ha continuado extendiéndose. Así, pareciera que las estrellas de un film son los actores y el director. Sin embargo, ¿cuánto le debe un film a su director de fotografía, a su director de arte, a su director de producción? Y claro está: ¿cuánto le debe a su guionista?

Al guionista —ya que de él tratamos aquí— le debe mucho. Tanto, que diría que no puede existir un buen film sin un buen guion. Sé que hay sesudas teorías que se oponen a esto. Sé, por ejemplo, que en el último Festival de Cine de Santa Fe se premió a *Cuerpos perdidos*, con dirección de Eduardo de Gregorio, como mejor film y se declaró desierto el premio de guión. Hay una teoría detrás de esto: una película puede ser buena pese a que su guión sea confinado al páramo de los premios desiertos. Sé (y ésta es una de las pocas certezas que todavía me constituyen) que no comparto esta teoría. Con un buen guión se puede hacer una mala película. Pero no se puede hacer una buena película con un mal guión.

¿Expresa esta certeza la vanidad del guionista? Sin duda. Pero, ¿existen seres sin vanidad en el arte? ¿No es el cine la trabajosa urdimbre de muchas vanidades que buscan realizarse en una obra común? ¿Será, acaso, el guionista el más vanidoso de todos, ya que se lamenta una y otra vez por su carencia de reconocimiento argumentando sobre la esencialidad de su tarea? ¿Tendrá razón la estupenda Susan Sarandon cuando dice que está harta de guionistas retardados que se creen geniales?

Habría, entonces, que modificar ciertas definiciones. El cine no es, o no debería ser, una feria de vanidades, sino, tal como las amistades o los amores perdurables, el laborioso ejercicio de la tolerancia.

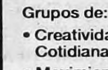
CURSO'92 TEATRO
Prof. Andrés Bazzalo
ESCENOGRAFIA
(taller práctico)
Prof. Florencia Bach
Comienza Abril
AUDIT. SAN ISIDRO
Av. Libertador 16130 (S. Isidro)
a 1 cdrs. Catedral 747-9585

SOLOS con la CULTURA
llamar de 19-23 hs.
824-4735

EL ESTUDIO
SANTA FE 2268 83-4241
ROBERTO VILLANUEVA. Introducción a la obra dramática. Dirección. Actuación.
TINA SERRANO-DANILO DEVIZIA. Comedia y Tragedia.
MARIA IBARRETA. Taller Libre Expresión-Imagen. Ritmo. Estilo.
NICOLAS AREVALO. Teatro del expresionismo.
VIRGINA LOMBARDO. Trabajo corporal para actores.
HECTOR SIMONELLI. Canto grupal.
FRANCIS WHAMOND. Guitarra. Audio perceptiva. Blues. Rock.
DIEGO WAINER. Bajo-jazz-rock.
MARTIN STAFFOLANI. Saxo.
JUAN SALVADC. Maquillaje. Cine-TV. Video.
Lun. a Sab. de 16.00 a 22.00
VACANTES LIMITADAS

ESPACIO DE PENSAMIENTO
Dir. O. Najmanovich- A.L. Teles
• PRIGOGINE: La nueva alianza
• LA CIENCIA EN LA CULTURA CONTEMPORANEA
Textos: Nietzsche, Heidegger, Kuhn, Foucault, Prigogine, Deleuze, Thuillier, Atlan, etc.
Coord: Annabel L. Teles, Denise Najmanovich
• FILOSOFIA CONTEMPORANEA
• INDICIOS PARA UNA ETICA
Textos: Nietzsche, Heidegger, Deleuze, Foucault, Vattimo, Lacan, etc.
Coord: Annabel Lee Teles
• NUEVOS PARADIGMAS
• EL CONOCIMIENTO DEL CONOCIMIENTO
Textos: Kuhn, Prigogine, Bateson, Morin, Piaget, Maturana, etc.
Coord: Denise Najmanovich
Informes
771-2676/ 631-2821/ 72-0841

EL PLACER DE TRADUCIR
Taller anual, Leandro Wolfson
622-1472/0245 - 812-8718



Taller de Creatividad para Mujeres
Grupos de:
• Creatividad en la Vida Cotidiana
• Movimiento Creativo y Expresión Corporal
• Creatividad para Embarazadas
• Juegos Teatrales
Informes: 71-2050

LAURA YUSEM
Cursos Actuación y Dirección
Inf. e Inscr. de lun. a vier. 15 a 20 hs. Paraguay 4669
774-9382 71-2507

• TALLERES DE ESCRITURA adolescentes y adultos
• GRUPOS DE LECTURA para leer, comentar y analizar textos
Betty Masine 8 55-1032
Gabriela Kriscautzky 431-5192

ADRIANA BARENSTEIN
Teatro Danza
chicos, adolescentes, adultos
Tel.: 773-4955

INICIACION VOCAL PARA EL TEATRO
MARIKENA MONTI
CLASE ABIERTA EL 25/3/92 A LAS 20 HS.
LA CASONA DEL TEATRO de Beatriz Urtubey
Corrientes 1979 TE: 953-4232/7042

TEATRO
Roxana Berco
Cursos de Actuación
Principiantes • avanzados
Informes: 83-8718
Mensajes: 805-0462 / 5034

ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL DE AVELLANEDA
AUTORIZADA Y SUPERVISADA POR ANA P. DE QUIROGA
AV. MITRE 780
Inscripción Lunes y Miércoles 19 a 21 hs.
DIRIGIDA POR DOCENTES DE LA PRIMERA ESCUELA PRIVADA DE PSICOLOGIA SOCIAL DE BUENOS AIRES FUNDADA POR EL DOCTOR ENRIQUE PICHON RIVIERE
701-5319 Mañana
201-8498 Tarde

El Taller de la Imagen
Para aprender fotografía... no vaya a la escuela!
Cursos:
• Iniciación a la fotografía
• Profundización
• Iluminación
Prof. Martín Marco
Fotógrafo Publicitario
Jean Jaurés 715, Cap.
962-5535 y 72-5510
de 10 a 19 hs.

PARA LOS CHICOS TALLERES DE:
Sin Matrícula
• EXPRESION TEATRAL
• MUSICA • DANZAS
• EXPRESION CORPORAL
• PLASTICA • PERIODISMO
La Buhardilla
Córdoba 2344 Tel. 952-0116

creando
psicodrama y creatividad
Dirección: Lic. Cristina Quiñones
TALLER DE APROXIMACION AL PSICODRAMA
Viernes 27 de Marzo de 1992 de 20.30 a 23.30hs.
Vacantes limitadas
ABIERTA LA INSCRIPCION PARA LOS CURSOS 1992
Inf. Soler 4191 2º-Bs.As. tel.88-8147

ESCUELA DE POST-GRADO EN PSICOLOGIA SOCIAL
Director: Lic. Carlos Vilaseca
OBJETIVOS - MODO DE TRABAJO
ACTUALIZAR la articulación PSICOANALISIS - PSICOLOGIA SOCIAL y la relación SUJETO-CULTURA, sus consecuencias.
ARTICULAR la EXPERIENCIA y lo APRENDIDO en la formación de grado con el CAMPO LABORAL ACTUAL y las EXPECTATIVAS sobre la CREACION de NUEVOS ESPACIOS de TRABAJO.
A TRAVES de LECTURA-ANALISIS de textos, GRUPO OPERATIVO. PRESENTACIONES-SUPERVISIONES, TALLERES DE JUEGO Y REFLEXION, TRABAJOS DE CAMPO E INVESTIGACION.
1992 - ABIERTA LA INSCRIPCION. INFORMES: TEL. 785-4047

SANTA PANTALLA

¿Por qué el Vaticano intenta aggiornarse en materia de medios de comunicación? Un poder que atrae como cualquier otro.

(Por Washington Uranga, desde Roma) El documento vaticano sobre la comunicación social divulgado esta semana por el Pontificio Consejo de las Comunicaciones Sociales no aporta elementos sustancialmente diferentes de la posición de la Iglesia Católica respecto de lo ya dicho hace veinte años en la Instrucción Pastoral "Communio et Progressio", conocida durante el pontificado de Pablo VI. Sin embargo, este nuevo documento, titulado "Aetatis Novae" ("De la nueva edad" o "De la nueva era", en español), pone en evidencia la decisión de la Iglesia Católica de fortificar su presencia en el campo de la comunicación, consciente de que allí radica hoy uno de los espacios de poder más importantes del mundo.

Así lo señala el propio documento en su introducción, al afirmar que "al aproximarse la nueva era", se verifica una expansión "considerable" del fenómeno de la comunicación y su "profunda influencia en la cultura".

A pesar de que el documento vaticano dedica un capítulo específico a estudiar "el contexto de la comunicación social", no se encuentran en esas páginas afirmaciones que puedan determinar una posición muy clara de la Iglesia sobre el particular. Por el contrario, el pronunciamiento abunda en afirmaciones más bien generales, aceptadas por la mayoría de los estudiosos de la comunicación, acerca de la influencia de la comunicación en la vida moderna, entrando, además, en las críticas a todo tipo de monopolios y manipulación, sin excluir de ello las presiones que se ejercen desde los espacios comerciales.

Al intentar definir su posición, el Vaticano rechaza la idea de que cualquier solución pueda venir por el lado de un mayor control estatal o de un aumento de la reglamentación, con el argumento de que existe el peligro de que una mayor intervención del Estado termine, finalmente, convirtiéndose en "un instrumento de opresión y de exclusión".

Se recurre al concepto de "responsabilidad pública" como camino de salida para garantizar una comunicación que esté "al servicio de la persona y de la cultura" y, al mismo tiempo, "al servicio de la comunidad humana y del progreso social". Sin embargo, habrá que esperar todavía nuevas aclaraciones para comprender, con mayor precisión, qué entienden el Vaticano y la Iglesia Católica en general por "responsabilidad pública".

Durante mucho tiempo, desde dentro y desde fuera de la Iglesia, se ha criticado la visión excesivamente instrumental que el mundo eclesiástico ha tenido de la comunicación, entendiendo a los medios como simples instrumentos a su servicio, a los que ni siquiera se les respeta autonomía en cuanto a códigos y lenguajes propios. Aunque intenta entrar en una comprensión más fenomenológica de la comunicación, inserta en marcos socioculturales, será difícil que este documento escape a la misma crítica anterior. En muchos casos la Iglesia mira simplemente a la comunicación, y en particular a los medios, como instrumentos que tienen que servirle a sus propios fines, sin comprender en profundidad que el sistema comunicacional tiene una dinámica propia, que se mueve por sus propias leyes, frente a las cuales poco valen las opiniones eclesiásticas.

Pero la evidencia de la decisión católica respecto de una presencia más activa en el campo de la comunicación se hace evidente a través de la inserción de un apéndice en el nuevo documento titulado "Elementos de un plan pastoral para la comunicación social".

En esta parte, con un detalle poco común en los documentos de la Iglesia, se indica cada uno de los pasos que deberán ponerse en práctica en las diócesis y en las conferencias episcopales para desarrollar una acción más eficaz en materia de comunicación. Es una guía que incluye etapas de investigación, de proyecto y, dentro de este último, consideraciones sobre los niveles de educación necesarios, las relaciones públicas y, finalmente, la comunicación y el desarrollo del pueblo. En esta última parte queda expresado con claridad el sentido pragmático del actual presidente del Consejo Pontificio para la Comunicación, el arzobispo norteamericano John Foley, principal firmante del documento.

A la Argentina el documento llega, indudablemente, en un momento de expansión de la presencia de la Iglesia en el campo de la comunicación, especialmente a través de la concesión que ha hecho el Gobierno de frecuencias de radio. Interesante será observar cómo se aplican en el país los criterios de diseño de una estrategia global para la comunicación que aparecen en el documento vaticano. Porque, como siempre, existe el grave riesgo de que algunos interpreten con ligereza el texto, confundiendo lo global con lo central y quieran dictar normas para monopolizar centralmente la información y la comunicación de la Iglesia. Sería el otro extremo de lo que, hasta hoy al menos, aparece como desperdigado y carente de orientaciones que aporten una línea clara acerca de qué quiere hacer la Iglesia argentina con los medios de comunicación que le son propios, con los espacios de los que dispone e, incluso, con su postura frente a lo que ocurre en todo el universo comunicacional del país. Pero para entender esto último hay que precisar que los obispos católicos argentinos nunca se sentaron seriamente a diseñar un plan en este campo, delegando lo poco que se hace en una comisión episcopal sobre la cual la mayoría de los jerarcas se queja en privado, pero sin llegar a hacer nada para cambiar su rumbo de acción.


AFP

QUE HACER?
MI HIJO
NO ACEPTA LIMITES
LIC. SUSANA TORRES
856-3807
ESCUELA PARA PADRES

CESTERIA VEGETAL
PAPEL HECHO A MANO
Tapices en: telar, macramé, assemblage — diseño, color, estudio de los materiales
ARQ. SILVIA TURBINER
TEL. 798-7811 MARTINEZ

EXPRESION
taller
CORPORAL
→ adolescentes
→ adultos
→ tercera edad
Laura Tassaroli
204-8853 y 771-3861

TALLER LITERARIO
SUSANA SILVESTRE
CLASES INDIVIDUALES Y GRUPALES
INFORMES: 922-6234

ETEL BENDERSKY
DANZA
INTERPRETACION
TALLER PARA BAILARINES
IMPROVISACION
PARA NO PROFESIONALES
INF.: 962-1051 de 13 A 16 hs.

FRANCES
EL DE LA CALLE, EL ARTE, EL HUMOR: DE SARTRE Y RODIN, DE PIAF Y TATI, DE PIERRE RICHARD Y ASTERIX
Prof. Ruth Aguiar 855-7509
CLASES grup. e indiv./ TRADUCCIONES

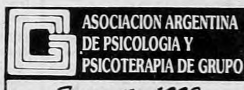
ALFRED HOPKINS
EL CUENTO EN INGLES
TALLER DE CREACION Y RECREACION
TEATRO OLINDA BOZAN
H. YRIGOYEN 917 334-1561

-ESCRITOR-
EDITORIAL IMPORTANTE EDITA, PRESENTA, PUBLICITA Y EXHIBE SU LIBRO.
812-8527/ 6656
Sta. Gladys

QUE HACER?
MI HIJO
ES INTELIGENTE Y NO APRENDE
LIC. SUSANA TORRES
856-3807
ESCUELA PARA PADRES

VOS ELEGIS
ESCUELA INTEGRAL DE TEATRO IFT
UN TEATRO CON ESCUELA
TEATRO
INF.: LUN. a VIER. de 16 a 20
BOULOGNE SUR MER 549
961-9562 381-6010
ULTIMAS VACANTES

TALLER DE DANZAS
TERESA y MERCEDES LOPEZ
BAEZ 121
TE. 772-6527/ 786-8378


ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO
Formación 1992
Psicoanálisis Grupal
Dir. del Depto.: Dr. Marcos Bernard
Coordinación de Grupos
Psicoanálisis de Pareja
Dir. del Dpto.: Dra. Janine Puget
Psicoanálisis de Familia
Dir. del Depto.: Dr. Isidoro Berenstein
• Reunión Informativa
• Grupos de Reflexión
• Duración tres años
IPCV
INSTITUTO DE PSICOANALISIS DE LAS CONFIGURACIONES VINCULARES
Informes e Inscripción en Secretaría
Arévalo 1840 - Capital
Tels: 771-0247/ 772-7439/ 774-6465

INSTITUTO DE PSICODRAMA
J.L. MORENO
COORDINADOR: Dr. DALMIRO BUSTOS
CURSOS DE PSICODRAMA
• terapeútico • pedagógico
BULNES 1306 88-1685- 71-1919

Dialogos
Escuela de recreación
(para mayores de 16 años)
Cursos de perfeccionamiento
(para estud. terc./univ.)
Cordoba 3973 862-9381

CARRERAS CORTAS
PERIODISMO
PERIODISMO DEPORTIVO
CRONISTA DE CINE
GUIA DE TURISMO
AGENTE DE VIAJES
TURISMO INTERNACIONAL
DIRECCION DE CINE
CINE PUBLICITARIO
GUION DE CINE Y TV
VIDEO (Teoría y Práctica)
FOTOGRAFIA
DISEÑO GRAFICO
PUBLICIDAD
DIBUJO Y PINTURA
DECORACION INTERIORES
LOCUCION
(Ingreso al ISER y COSAL)
Títulos Privados
OMNIA
INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES
Inglés Francés
Alemán Italiano
Portugués
(Completos en 5 o 10 meses)
Av. Santa Fe 1769 P. 1º y 5º
Bs. As. Tel. 812-14652/8957
INSCRIPCION
En 1º piso de 10 a 21 hs.

LA FORMA DE ENCONTRAR UNA NUEVA FORMA
Grupos que combinan concientización corporal y reflexión para modificar hábitos alimenticios
JUNTOS
Vera 345 1º "B" Inf. 782-6270/ 541-3445

"Pinturas y Texturas"
ADRIANA BUDICH VENGROVER
23/3 al 6/4
L'Escalier
Rodriguez Peña 1150
42-1948

ABRIENDO CAMINOS

NIÑOS CON DISCAPACIDAD MOTORA
RETRASOS MADURATIVOS
JARDIN Y ESCOLARIDAD ESPECIAL
TERAPIAS ESPECIALES - TALLERES TERAPEUTICOS
ARANGUREN 686 99-3072/ 784-9404

JORGE DONN
BOLERO
LA DANZA DEL FUEYE
RAUL GARELLO Y SU CONJUNTO
Invitado Especial
ROBERTO GOYENECHE
TEATRO GRAN REX
26/27/28 MARZO 21 HORAS
LOCALIDADES NUMERADAS DESDE $ 5

Usted quiere ser actor? O desea ser un HOMBRE DE TEATRO.
Si esto es lo que quiere, debe conocer
EL HECHO TEATRAL
El único taller en la Argentina con un recorrido completo por el proceso creativo en un año, al término del mismo tendrás una idea acabada de lo que quieras ser. La obra, los ensayos, la producción, actuación y dirección, luces, escenografía y vestuario, ensayos técnicos y general, el estreno y la crítica.
Dirección: Jorge Alvarez
Docentes invitados de primer nivel
LA CASONA DEL TEATRO
de Beatriz Urtubey
Corrientes 1979
TE: 953-4232/7042

CINE



AGUILAS DE FUEGO -P/M/13- Con Tommy Lee Jones, Sean Young y Nicolas Cage.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ANGEL VENGADOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.50 (Sáb. 13.30, 17.05, 20.30 y trasn. 0).-

ANTES DEL AMANECER -P/M/16-
Cuentos de Stephen King y Sir Arthur Conan Doyle.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. 3 Nominaciones Oscar '92.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BILLY BATHGATE -P/M/16-
Con Dustin Hoffman y Bruce Willis.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty y Annette Bening. 10 Nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17.05, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMORRA -P/M/18-
Dir.: Lina Wertmüller.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Con Guillermo Francella y Randolph McClain.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 18, 20.40 y 23 (Miér. sólo 14.30 y 17).-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA EN HARLEM -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. Con Xuxa. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MUERTE DE MIKEL -P/M/13-
De Imanol Uribe. Con Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Con Michel Blanc y Sandrine Bonaire.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Con Bette Davis y Vincent Price.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LAURA FIEBRE DE PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.15 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-

LUNA DE CRISTAL -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17 y 19. Sáb. trasn.: 1.10.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

NINJA EN EL CAMPO DE LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.55, 22.25 y trasn. 1.50).-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Con Robert Englund y Lisa Zane.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Bugsy -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15, 17.45, 20.20 y 23: Barton Fink -P/M/13- 14.40, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.25.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.50, 18.35 y 22.20: Una segunda oportunidad -S/R- 16.40 y 20.25: Yo amo a Shirley Valentine. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/13- 17.40 y 21.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.35 y 20.35: **Mi Pobre Angelito** -APTA- 14.40, 18.35 y 22.40: **La Pandilla del Barrio Bajo**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Encuentro con el Cine Norteamericano: A las 16, 18, 20 y 22: **Al Margen del Peligro**, de Peter Hyams -APTA- Con Anne Archer y Gene Hackman.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 14, 18.10 y 22.20: **Robin Hood (el Príncipe de los Ladrones)** -APTA- 16.20 y 20.35: **Pequeña Pícara**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Norteamericano: A las 15, 18 y 21: **El Padrino III** -P/M/16- de Francis F. Cóppola. Con Al Pacino, Diane Keaton y Andy García. Pl. $ 2.-

TEATRO



COLON. 35-5414. RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA LIRICA 1992 (Segunda Etapa). Repertorio: "Porgy and Bess", de G. Gershwin; "Beatrice Cenci", de A. Ginastera; "Cavallería Rusticana", de P. Mascagni; "I Pagliacci", de R. Leoncavallo; "La Vida Breve", de M. de Falla; "El Sombrero de Tres Picos", de M. de Falla; "Tosca", de G. Puccini; "Las Bodas de Figaro", de W. A. Mozart; "Lucía di Lammermoor", de G. Donizetti; "Ermione", de G. Rossini; "El Holandés Errante", de R. Wagner.-
Las 3 series de Abonos (Gran Abono, Abono Nocturno y Abono Vespertino), se renovarán en forma simultánea hasta el 20 de marzo, en el horario de 10 a 16, en Libertad 621. El pago podrá efectuarse en efectivo, por cheque (orden Teatro Colón) o con tarjetas de crédito sin plan de pago.-
MIERCOLES 25: APERTURA DE DOS ABONOS "A" Y "B" A 9 FUNCIONES C/U, DE LA ORQ. FILARM. DE BS.AS. Serie "A": Dir.: Calderón, Kulka, Simonov, Otvos, Juraitis, Cassadesus, Bedford, Decker, Blech. Solistas: Puppulo, Goerner, Petujov (pianistas), Tichauer (viola), Austin (tenor), Greevy (soprano) y Starker (violoncelo). Serie "B": Dir.: Kulka, Simonov, Ros Marbá, Atzmon, Juraitis, Bedford, Decker, Baudo, Calderón. Solistas: Rendall (tenor), Badura Skoca, Tomassi-Golkar (pianistas), Saravi (violín), Noras, Starker (violoncelo) y Greevy (soprano).-
Precios para cualquiera de las 2 Series: Pl. $ 135. Delant. Paraíso $ 27. Total del Ciclo (18 conciertos): Pl. $ 270. Delant. Paraíso $ 54. En efect. o c/tarj. que operen con el Teatro.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Juev. a Sáb. a las 22: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de **Atahualpa**. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Estreno: Juev. a Sáb. a las 20: **"Para-Lelos 92"**. Unipersonal de Petra Martínez. Dir.: Juan Margallo. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de César Balducci, basada en "La Loca de Chaillot", con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl.: $ 7.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. dde. $ 10. Mar. y Dgo. a las 21: **RADCHENKO IN CONCERT**. Serguei Radchenko, primer bailarín del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Saëns y G. Bizet. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. ($ 9) a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. y Juev. ($ 6) a las 21.30. Vier. y Dgo. a las 20.30: **"Invisibles"**, de

INVISIBLES

Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Vier. a Dgo. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea

MARIA BONITA

Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Pl. $ 9.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 24. Sáb. a las 23: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Un Escocés en las Rocas"**, con el delirio top de M. Alchuler. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, Su Mujer y Su Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1: Humor al mango con **"Recogiendo Cuentos"**, el delirio top de R. Comas. A la 1.45: **"Rabitt Cabaret"** con R. Behrens, W. Cacace, B. González y J. Rodríguez. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. Dgo. a las 20: Rock-Pop del mejor con: **"Resortes Antagónicos"**. A las 21: Rock Melódico con **"Los Rancheros"**.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**. Dir.: H. Ranieri. Con M. Paludi y N. Besslanian. Entrada libre. SALA A-B: A las 19.30: **"Jazzología"**. Act. del saxofonista suizo DANIEL GUGGENHEIM. Jazz-Roc-Funk-Latino. Coord.: Carlos Inzillo.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22: **La Pista 4** en **"Esperes"**. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"**, de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Domingo 29 despedida: Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con J. M. López, A. Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Divertango II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 8.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Cada semana un conjunto folklórico representativo de distintas regiones de España. Festejando las 50 representaciones lo invitamos con una copa. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janin y G. Medina. Sáb. a las 23: **"Malos Hábitos"**, con L. Amador, F. Sanders y R. Andrés. Dir.: B. Damonte. A las 24: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. **Sala 4**: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: Guillermo Gil y Eduardo Sola en **"Noche de Estreno"**, show humorístico musical.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración**.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero.

de lunes a viernes de 8 a 12 hs.
AL SUR DEL CIELO
Periodismo comprometido...
sin compromisos
Por FM del Barrio de PALERMO
94.7

GUIONARTE
Primera escuela argentina de guión · Todos los niveles
Abierta la inscripción
Realización y gestión de proyectos
Prácticas con equipos U-Matic High Band
MICHELINA OVIEDO
DE LA ESCUELA DE CINE GARCIA MARQUEZ
ENTHEVISTAS: 84-4515

Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Dgo. a las 19.30: **Arte Ballet Hoy** (Ballet). Lun. a las 19.30: **Rabat** (Flamenco). Mar. a las 13: **Quique Sinesi e Invitados** (Música Popular). A las 19.30: **Sedadá** (Pop-Rock). Miér. a las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 19.30: **Dos a Cero** (Tecno).-

Sala Neruda. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:

BOTTON TAP
TOO MUCH

2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sans.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DESDE el JUEVES 9 de ABRIL:

HOLIDAY ON ICE
"LA VUELTA AL MUNDO
EN 80 DIAS"

Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones:** Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21.30. Lun. a las 22: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. CONTINUAN LAS FUNCIONES: L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:

SACCO Y VANZETTI

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NUEVO TEATRO INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. 981-8298. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "EL ETERNO MILAGRO DE LA ZARZUELA", con el regreso triunfal de **Edith Scandro.** Gran elenco.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23: **"El Goce en Colona"**. Teatro de imagen con Hugo Ares y Hernán Vidal. A las 0.30: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". Del dúo Casero-Mazzarello, Alacrán y desde la parakatacumba tocan "Para que te explico". Sáb. a las 23: El grupo "Los Cogol" presenta: **"Minué para Dos Espectadores"**, con D. Levín y E. Fagnani. Dir.: Gustavo Gelmi. A las 23.45: **"Las Flores del Mal"** (Theatre Exotic), de Charles Baudelaire. Pta. en esc.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. A las 0.30: Gran Atracción Balnearia con **PARABEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. Las Gambas Gabin y Llinás.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Olé! España - Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco. Sáb. a las 0.45: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por R. Sánchez, E. Spinassi y M. Chiodi. Prod.: Teresa Parodi.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:

LOS INVERTIDOS

Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

MUSIC HALL COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

RESTAURANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: BONNY. CARLOS FONTAN presenta: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show.** Res. de 9 a 23. Estac.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo y Griselda Grenci. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana. Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folclore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Eva Florencia y Osvaldo Gabino. Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Enzo Valentino.** Dir. Gral.: Osvaldo Gabino. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Dgo. a las 21: Jazz con **Walter Malosetti Quinteto y el Trío Fontán-Casalla-Vadalá.**-

OLIVERIO. Paraná 328. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Importantes músicos invitados. 3er. año de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Ni el más lindo ni el mejor..¡Sólo el más Divertido!. Vier. y Sáb. dde. las 0: **Nos agarramos a los tortazos con los cumpleañeros de marzo.** Show Salsero y de postre ¡Uva Libre!. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. Sáb. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**, musical de M. Capponi. Dgo. a las 17: **"Travesuras"**, comedia de M. Capponi.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y sus Títeres"**, c/textos de R. Aldemar. A las 17.30: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. Vers.: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. A las 17: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. A las 18: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 17 y 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Cine Arte pta. Mar. y Miér. a las 19.30 y 22.30: The Doors -P/M/16- Varied.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Exterminiotors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 17.10, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 15.20 y 18.50: Los cazafantasmas 2.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.50, 19.25, 21 y 22.40: Pesadilla 6 -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.45 y 22: Príncipe y mendigo -S/R- 15.50, 19 y 22.15: Bernardo y Bianca en Cangurolandia; 17.20 y 20.25: La Sirenita.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17.30 y 19.15 (Mar.: 17.30, 19.15, 21 y 22.40): Un beso antes de morir -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. a Dgo. a las 21.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Loc. en vta.-

VARIEDADES DE LA COSTA

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-

Tecnología con valor agregado



Siam le ofrece sus radiograbadores RCD-300 y RCD-600. Con caseteras con copiado sincronizado. Radio AM y FM. Para 220 V CA o portátil, a pilas. Más el valor de la nueva tecnología láser: reproductor de Compact Disc. Con salida auxiliar, conectable al amplificador que tenga en su casa.

SIAM
LA MARCA MAYOR

Audio con tecnología agregada



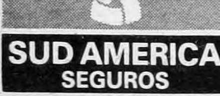
7.55
9 - DIOS EN NUEVO DIA
8.00
9 - NUBELUZ. Infantil
9.00
ATV - LA MISA DEL DOMINGO
ATC - LA SANTA MISA
10.00
ATV - GENTE DE BUENOS AIRES
ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - CAMPEONES. Automovilismo
12.00
9 - GLADIADORES AMERICANOS
11 - SUPERMATCH
13.00
ATV - LINTERNA MAGICA
9 - EL GRONCHO Y LA DAMA. Telecomedia, con H. Arana y C. del Valle
11 - LA FAMILIA BENVENUTO. Con G. Francella
13 - DE CARNE SOMOS. Telecomedia. Con G. Francella.
14.00
ATC - ARGENTINISIMA. Con Julio Márbiz
9 - DOMINGO PARA LA JUVENTUD. Entretenimientos
13 - CINE DE COLECCION NACIONAL. Hoy: "Espejos", con T. Daly
14.30
11 - DOMINGOS DE CINE: Hoy: "Los bañeros más locos del mundo", con E. Disi; "Kung Fu", con D. Carradine
15.00
ATC - MOTOCICLISMO. Campeonato Argentino de Motocross
16.00
13 - PASION. Teleteatro con Daniel Fanego
17.00
ATC - GRITO DE GOL. Deportivo
11 - FORMULA 1 INTERNACIONAL. Gran Premio de México. En directo
18.00
ATC - CINE Hoy: "La nave del destino", con S. Tracy
13 - DOMINGOS INCREIBLES
19.00
ATV - LA NUEVA HECHIZADA. Serie
11 - MARTILLO HAMMER. Serie
13 - TENIS. Final masculina del Torneo Key Biscayne
19.30
ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA. Serie
20.00
ATV - DIAMANTES. Serie.
ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO. Con G. Sofovich.
9 - FUTBOL DE PRIMERA
11 - NAM, PRIMER PELOTON. Serie
13 - BAYWATCH. Serie
21.00
ATV - AMERICA DEPORTES Y NOTICIAS Informativo
9 - HACELO POR MI. Con M. Pergolini
11 - RITMO DE LA NOCHE, con M. Tinelli
13 - MG GYVER. Serie
22.00
ATV - LOS POLICIALES DEL DOMINGO. Hoy: "La venganza", con B. Davis
13 - PROGRAMA ESPECIAL. Julio Bocca y Eleonora Cassano en el Monumento a los Españoles. En diferido
23.00
9 - FUTBOL DE PRIMERA
24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "El pirata hidalgo", con B. Lancaster
ATC - COCHE A LA VISTA
9 - LO MEJOR DE LA NBA. Deportivo sobre basquet
1.00
ATC - UNA PUERTA AL MUNDO
2.00
ATC - EL ANGELUS DEL PAPA.

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM
11.00
3 - LA REVISTA DE PADDLE
15 - BS. AS. ROCK 21
12.00
3 - EUROPA HOY
17 - TERRENO DE ALTURA. Drama
13.00
3 - DEPORTES Y TIEMPO LIBRE
4 - ROMA ME DA PRISA
13.30
5 - SECRETOS Y SABORES. Gastronomía
14.00
17 - SABOTAJE. Suspenso
22 - UNA BUENA JUGADA. Comedia
25 - IVANHOE. Epica
15.00
15 - IN CONCERT
23 - COLECCION. "Conde de Montecristo"
16.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
17 - ESCAPE A WITCH MOUNTAIN. Fantasía
18.00
17 - SU JUGUETE PREFERIDO. Comedia
23 - CRONICAS DE AMERICA. Serie
18.30
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
23 - ALEMANES EN LA 2ª GUERRA MUNDIAL. Serie
19.00
23 - CONCIERTO. Richard Strauss
20.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - TERRENO DE ALTURA. Drama
23 - LOVE STEPS. Miniserie
21.00
23 - LOCOS POR EL CINE. "Una noche en Casablanca"
22.00
3 - DEPORTES Y TIEMPO LIBRE. Cond. C. Asnaghi y E. Carpio
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
5 - CONTROL DE GESTION. Periodístico con A. Albamonte y C. Luchia Puig
15 - MUSIC SHOTS
17 - ROBERT KENNEDY & SU TIEMPO. Biográfico
22 - SIMPLEMENTE SANGRE.
36 - PEGGY SUE, SU PASADO LA ESPERA. De F. Coppola
23.00
3 - LA REVISTA DE PADDLE
23 - TODO EL JAZZ
24.00
3 - EUROPA HOY. Fútbol
5 - ENFRENTADOS.
17 - FIESTA MORTAL. Terror

CABLE VISION

9.00
20 - TERESA. Con Pier Angeli
10.00
15 - SHE. Con S. Bergman
11.00
3 - LOS SECRETOS DEL TENIS
20 - LA ODISEA DE JACQUES COUSTEAU
11.30
3 - SPORTS MAGAZINE
12.00
5 - EL PROFESOR. Miniserie con B. Gazzara
12.45
27 - EL CAMPO DE LOS SUEÑOS. Con K. Costner
13.00
3 - FUTBOL ITALIANO
14.00
20 - FUGA DEL SIGLO XXI. Serie
14.30
25 - DETRAS DE UN LARGO MURO. Con S. Campos
14.45
27 - LAS MONTAÑAS DE LA LUNA. Con P. Bergin.
15.00
20 - ENCHANLED ISLAND. Con D. Andrews
16.00
21 - SPECIAL 21. Terence Trent D'Arby
18.00
21 - ROCK TIME
19.00
5 - COMO COMBATIR EL ALTO COSTO DE VIDA
20.00
3 - VIA AEREA ESPECIAL
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21
25 - PELIGROSAMENTE JUNTOS. Con R. Redford
21.00
17 - GOLF EN IMAGENES
21 - IN CONCERT. Eric Clapton
27 - VIENTOS DE JUSTICIA. Con P. Swayze
22.00
5 - SU OTRO AMOR. Con L. Wagner
25 - COTTON CLUB. Con R. Gere
23.00
20 - UN SOLTERO EN EL PARAISO. Con Bob Hope
24.00
24 - EL SACERDOTE DEL AMOR. Con I. McKellen
0.45
27 - CRIMENES DEL CORAZON. Con S. Spacek
1.30
5 - TRASNOCHE CON NINO MANFREDI. "El golpe de los desconocidos de siempre


SUD AMERICA
SEGUROS
LIDER
DESDE SIEMPRE
Consulte con su Productor Asesor de Seguros

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SUD AMERICA
AUTO TC 9
LA OPCION DE PAGAR SU POLIZA CON TARJETA DE CREDITO EN 3, 6 ó 9 PAGOS.

LLAMADA INTERNACIONAL



Una puerta al Primer Mundo

Por Osvaldo Soriano

—Oiga, yo ya no me acuerdo bien por qué usted dejó de trabajar para el *Créase o no* pero le aseguro que lo extrañamos mucho. Cuando hubo ese terrible atentado en la embajada yo le dije al secretario de redacción: "¿Vio? Usted que eliminó de la revista la sección 'Sucesos argentinos...' Nunca pasa un verano que ese país no sea noticia de tapa. Carapintadas, hiperinflación, atentados terroristas, algo siempre hay".

—Usted me echó sin pagarme indemnización gracias a la nueva ley de empleo.

—¡Ah, menos mal! Yo pensé que había sido por algo grave. Cuestiones de polleras o algo así. Bueno, mire, no quiero ser inmodesto pero le comunico que me ascendieron a jefe de redacción para Europa y América y lo quiero festejar con los que más me ayudaron. A mí me daba no sé qué invitarlo, pero mi mujer que es rosarina me dijo "ponelo en la lista al pobre tipo que está allá en Buenos Aires; que venga a contar chistes sobre Menem y nos matiza la reunión".

—Dígale a su esposa que le estoy muy agradecido por acordarse de un compatriota. Tengo ganas de ver París.

—Bueno, ahí le mandé el pasaje a la oficina del buquebús. Trate de estar acá el viernes porque el sábado tiro la casa por la ventana.

—No, ¿qué hizo? El buquebús va al Uruguay. Nada que ver.

—Es por su tranquilidad. Mi mujer leyó lo que los norteamericanos dijeron de Ezeiza y de Aerolíneas y no quiere que tengamos un accidente y se nos arruine la fiesta.

—Bueno, no me va a tocar justo a mí...

—No sé, yo tomo precauciones. ¿Se imagina un brote de cólera entre los invitados? Me degradan a redactor de segunda en Croacia. No joda, tómese dos tragos de lavandina y embárquese en Montevideo por Air France o Alitalia, que limpian los baños.

—Mentiras de Todman, el aeropuerto es una pinturita y hace años que acá no se estrella nadie.

—¿Y por qué dirían eso los yanquis? ¿De envidia? ¿Tienen la bola de cristal? Dijeron que por Ezeiza se podían colar los terroristas y mire lo que pasó. Debe haber entrado la *Jihad* completa. ¿No saben ahí que el aeropuerto es la gran puerta al Primer Mundo?

—Discúlpeme, ¿cómo va a presentar el atentado en el *Créase o no*? Eso no es ningún chiste.

—Justamente, vamos a publicar una nota seria, circunspecta, de cinco páginas, que va a escribir usted y me la va a traer personalmente. La hace gratis, se entiende, porque ninguna persona de bien lucra con la desgracia.

—Entiendo. Me imagino que quiere un artículo sin opinión, objetivo.

—Me entendió muy bien. No opine nada... Ponga lo de los barcos que fueron a la guerra del Golfo, lo de los archivos nazis que eran recortes de diario y las tropas en Yugoslavia. Agregue el misil Cóndor que se tuvieron que comer los militares, el documento sobre la seguridad en Ezeiza y no se olvide de que Kadafi reclama la plata que puso para la campaña presidencial.

—Pero Manzano dice que una cosa no tiene nada que ver con la otra...

—Así le va. ¿Cómo se llama el otro, el que se opone a Federal Express y decía que con la Fuerza Aérea la seguridad era perfecta?

—Erman González.

—Felicítelo de mi parte. ¿A quién le echó la culpa Menem?

—A los nazis, los carapintadas y los fundamentalistas.

—Excelente. Casi acierta porque la *Jihad* Islámica es por lo menos dos de esas tres cosas. Póngalo en la nota. ¿Qué opina la Iglesia?

—"Qué sé yo, es un problema tan complejo éste."

—Esa es la declaración de la Asociación de Amas de Casa. Deme la de un obispo.

—Le cité a monseñor Quarracino. También dijo que "la venganza es un sentimiento muy profundo".

—¿Ese es el que denunció a sus alumnos a los militares?

—No, fue Primatesta. Quarracino salió a defenderlo pero su especialidad es la moral de los jóvenes.

—Ajá. ¿Qué dice la Policía Federal? ¿Cómo va la investigación?

—Qué policía, acá investiga la CIA. Menem los fue a ver enseguida.

—Qué, ¿ya consiguieron el estatuto de Puerto Rico?

—Es que así les ahorra presupuesto y dolores de cabeza a los comisarios. La que se largó a investigar con todo es la Corte Suprema.

—¿La Corte? ¿La de los sesenta pesos a la jueza Servini de Cubría?

—Quiere recomponer su imagen.

—Y... a los islámicos les puede caer con mil o dos mil pesos de multa por lo menos. Mire, el que tiene razón es Menem, como siempre. Si investiga la CIA parece más serio, ¿no? No corre el riesgo de que alguien se quede con un vuelto y de paso parece una serie de televisión. Oiga, ese hombre es un genio. ¿Se imagina si los republicanos tuvieran un Menem?

—Pero no lo tienen.

—¡Qué grande! ¿Se acuerda del tiempo en que los argentinos eran imprevisibles? ¿Quién iba a decir que un peronista iba a privatizar todo, terminar con los sindicatos y patear el avispero de los nazis que dejó entrar Perón. Ahora, en cambio, se entiende todo. El general Ludolf Alvensleben, de las SS, ¿lo oyó nombrar? Wiesenthal lo anda buscando en la Argentina y seguro que lo va a encontrar.

—Murió hace veinte años. Llegó a ser concejal por el radicalismo.

—Peronismo querrá decir.

—No, éste era un nazi radical, bien gorila. Electo en Santa Rosa de Calamuchita, Córdoba.

—Vamos, no empiece a tomarme el pelo...

—Está en todos los diarios.

—No intente confundirme... deje el asunto ahí porque usted enseguida me agarra para la chacota. Lo espero el jueves., Y no se olvide de tomar la ración diaria de lavandina.

—No sabe cuánto le agradezco la invitación... ¿Qué puedo hacer por usted? ¿Necesita dulce de leche o yerba para su esposa?

—Mire, si quiere quedar bien tráigale una pavada para la nostalgia, qué sé yo, una servilleta del *Café de los Angelitos* o algo así.

—Lo cerraron la semana pasada. No iba nadie.

—¿En serio?

—Terminado. Lo van a demoler.

—No puede ser, el otro día leí *La Nación*, que es un diario serio, y dice que la economía florece, que la gente se amontona en los supermercados, que no quedan autos para comprar, que se agotan las acciones de teléfonos, que venden caviar, que no se consigue taxi, que la gente se olvidó de los indultos...

—No sé. En la confitería del lago de Palermo lo silbaron al general Camps, le gritaron asesino y no le quisieron servir.

—Esa es falta de urbanidad. Después no quieren que los nazis se enojen. Pero dígame, ¿dónde está usted ahora? Mire que me costó encontrarlo...

—Lejos del mundanal ruido, trabajando en lo mío. Ya estaba olvidándome de usted.

—Vamos, lo espero en la fiesta. Eso sí, ya que toma el avión en Montevideo hágame el favor de hacerse pasar por uruguayo para que no se me inquieten los invitados. Ni mencione el cólera. En la cena hable de Peñarol, de Onetti, de Leguizamo, cuente viejas historias de tupamaros... Y cuando sirvan el café empiece con los chistes de Menem. Hágalos a la uruguaya, con tacto. Espero que tenga un buen surtido porque también viene el corresponsal ruso que trae los cuentos de Yeltsin. Parece que el tipo es mufa y lo llaman Yeltson, ¿sabe? Tiene unos amigos chorros que son una delicia y quieren imprimir una foto de él en la nueva libreta de racionamiento... ¿No me cree? Le aviso: busque algo fuerte porque si no el ruso lo va a hacer pasar vergüenza.

Auxilio Fink

por Rep







